



**Cabaletta** (ol.), tulajdonképen cavatina helyett, a. m. kis ária.

**Cabaret** (franc. ejtsd: kabaré, l. Kabaré).

**Cabotin** (franc. ejtsd: káboten), a francia ripacs neve. Olyan vándorszínész, aki tehetség és műveltség nélkül, nem mindig izlésesen komédiázza végig a vidéket.

**Caccini** (Kaccsini) **Giulio**, olasz zeneszerző, sz. 1550, megh. 1618. A megzenésített dráma, az opera megteremtője.

**Cachirozás.** A színpadon a szerző utasítására használandó kellékeknek, dísz tárgyaknak és főleg ételeknek nem tényleges alakjában, hanem költségkímélés szempontjából, bádogból vagy kemény papírból készített élethű s ezáltal teljesen illuziót keltő módon való szerepeltetése. A mai színjátszás minél nagyobb valószínűsége törekedvén, lehetőleg mellőzi a c.-t. Mint egy 1806-ból való debreceni számla mutatja, ott a c. nem divott, mert a színészeknek a »Makrancos hölgy« előadásához szükségelt sültkappanra 51 kr., egy fehér cipóra pedig 9 kr. költségük volt.

**Cadentia**, (cadance, fr. -dánsz), összecsendítő véghangzás a zenében, versben a rím; zenedarabban a befejezést előkészítő hangmenetet is jelenti, mely szabályos ütem, mérték nélkül, mintegy ábrándozó kitérése a zenészeknek.

**Cahier** (kájé) **Mme. Charles**, ír származású operaénekesnő. A Magy. Kir. Operaházban 1905. nov. 4-én a »Sámson és Delilá«-ban, Delila szerepében mutatkozott be. 1909. márc. 4-én a »Próféták Fides«-ében, 1911. dec. 3-án az »Aida« Amneris-ében, majd 1922. jan. 4-én ismét a »Sámson és Delilá«-ban vendégszerepelt.

**Caillavet** (kajavé) **Georges Armand de**, fr. színműíró, sz. 1869-ben, Párizsban, megh. 1915. jan. 15-én, u. o. Robert de Flers (l. o.) társaságában számos nagy-sikerű, a köztársaság korát szatirizáló színdarabot írt, melyek nagyrésze nálunk is színre került. Az ismertebbek ezek: »Herkules munkái«, fr. operett 3 felv. Irta C. és Robert de Flers. Zen. szerz.: Claude Terrasse; ford. Keszthelyi Ernő. Bem.: 1902. máj. 25. Magyar Színház. »Az erény útjai«, vígj. 3 felv. C. és Flers. Ford.: Molnár Ferenc. Bem. 1904. febr. 11. Vigszínház. »Én, te, ő!« operette 3 felv. Irta: C. és Flers. Zen. szerz.: Claude Terrasse. Bem. 1904. máj. 13. Király Színház. »Az őrangyal«, vígj. 3 felv. Irta: C. és Flers. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1905. okt. 5. Vigszínház. »A kis trafikoslány«, vígj. 3 felv. Irta: C. és Flers. Bem. 1907. máj. 17. Vigszínház. »Fortunio« lírikus vígj. 4 felv. Alfred de Musset »A gyertyatartó« c. műve nyomán írta C. és Flers. Zen. szerz.: Messenger A. Ford. Várady Sándor. Bem. 1907. dec. 22. Magy. Kir. Operaház. »Páris almája«, operette 1 felv. Irta: C. és Flers. Zen. szerz.: Claude Terrasse. Ford. Mérei A. Bem. 1908. május 23. Népszínház-Vig-opera. »Viraszt a szerelem«, vígj. 4 felv. Irta: C. és Flers. Ford. Adorján Andor. Bem. 1908. okt. 3. Vigszínház. »A király«, vígj. 3 felv. Irta: C. és Flers. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1908. dec. 9. Vigszínház. Felújították 1923. nov. 24-én. »Buridán szamara«, vígj. 3 felv. Irta: C. és Flers. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1909. okt. 7. Vigszínház. »Szent liget«, vígj. 3 felv. Irta: C. és Flers. Ford. Heltai Jenő és Molnár Ferenc. 1910. dec. 17. Vigszínház. »Papa«, vígj. 3 felv. Irta: C. és Flers. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1911. nov. 4. Felújították 1918. ápr. 6-án. Vigszínház. »Primrose