

Carré Alfred

Cavalotti Felice

felv. 7 képben. Ford.: *Zágon* István. Bem. 1929. márc. 1. Magyar Színház.

Carré (karré) Alfred, fr. író, színművei: »Mi történt az éjjel?« Boh. 3 felv. Társszerző: *Bisson* Alexandre. Ford. *Komor* Gyula. Bem. 1895. júl. 13. Budai Színkör. »Pepi doktor úr«, vj. 3 felv. Ford. *Zilahy* Kiss Béla. Bem. 1899. febr. 28. Vígshízház.

Carré (karré) Fabrice, fr. színmű-író. Színműve: »Toledad«, operett 3 felv. Ford. *Fái J. Béla* és *Makai* Emil. Bem. 1899. máj. 24. Népszínház.

Carré (Karré) Michel, fr. költő, sz. 1819-ben, megh. 1872. jún. 27. *Argentuil*-ben. Számos híressé vált opera szövegét írta, Barbier-vel, mint társszerzővel, Gounod, Massé, Meyerbeer zenéjével. Nálunk színre került művei: »Lalla Roukh«, vígopera 2 felv. Ford. *Csepreghy* (Pest, 1863.). »Faust«, opera 5 felv. Goethe után ford. *Ormay*, zenéjét szerz. *Gounod* (Budapest). »Pál és Virginia«, dalmű 3 felv. és 6 képben. Ford. id. *Ábrányi* Kornél, zen. szerz. *Massé* Viktor (Budapest, 1877.). »Jannette menyegzője«, víg dalmű 1 felv. Ford. *Böhm* G., zen. szerz. *Massé* (Budapest, 1879.). »Philemon és Baucis«, dalmű 2 felv. Ford. id. *Ábrányi* Kornél, zen. szerz. *Gounod* (Budapest, 1880.). »Dinorah vagy a ploermeli búcsú«, vígopera 3 felv. Ford. *Csepreghy* Lajos, zen. szerz. *Meyerbeer* (Pest, 1860.). »Eljegyzés lámpafénynél«, operett 1 felv. Ford. *Feleký* Miklós (Pest, 1860.).

Carrion, olasz operaénekes, 1857. aug. 1-én fellépett a Nemzeti Színházban egy operai egyvelegben, midőn »Az asszony ingatag« c. dalt magyarul énekelt, zajos siker mellett.

Caruso Enrico, világhírű olasz tenorista, sz. 1873. febr. 25-én, *Nápolyban*, megh. 1921. augusztus 2-án, u. o. Szülővárosában tanult és egy templomi kórusban szerepelt először. Színpadon először egy kis staggione-val szerepelt és havi fizetése negyven lira volt. Később Raoul Gunsbourgh igazgató a montecarlói operához szerződtette és tüneményes

pályafutását Amerikában mint a Metropolitan Operahouse tagja fejezte be. Nálunk 1907. okt. 2-án vendégszerepelt a Magy. Kir. Operaházban, az »Aida« c. opera Radames szerepében.

Caryll Ivan, angol zeneszerző. Magyarul előadott munkái: »Kis szökevény«, operett 3 felv. Írta: *Hicks* és *Nicholls*. Ford. *Kacziány* Géza és *Makai* Emil. Zen. részben szerz.: *Monckton*. Bem. 1899. nov. 11. Népszínház. »Cirkuszélet«, operett 3 felv. Írta: *Tanner*, *Pallings*, *Greenbank* és *Ross*. Zen. részben szerz.: *Monckton*. Ford. *Fái J. Béla*. Bem. 1901. márc. 20. U. o. »A toreador«, operett 2 felv. Szöv. írta: *James Tanner* és *Adrian Ross*. Zen. részben szerz.: *Monckton* Lionell. Ford. *Latzkó* Andor. Bem. 1904. február 26. Király Színház. »A danzigi hercegnő«, daljáték 3 felv. Szövegét írta: *Hamilton*. Ford. *Heltai* Jenő és *Merei* Adolf. Bem. 1905. ápr. 15. U. o. »A rózsalány«, operett 3 felv. Szövegét írta: *Verneuil* Louis. Bem. 1923. okt. 12. Blaha Lujza Színház.

Caruzzi-Bodogni, olasz operaénekesnő, 1873. ápr. 1-én mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, a »Rigoletto«-ban.

Castellano, olasz operaénekes, tenorista, 1902. jan. 18-án vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban, a »Troubadour« Manrico-jában.

Castelli Franz Ignaz, osztrák költő, sz. 1781. máj. 6. *Bécsben*, megh. 1862. febr. 5. U. o. Munkái: »Svájci család«, opera. Zen. szerz. *Weigl*. »Constantia, portugall király leánya«, dráma 3 felv. Ford. *Lángh* Ádám. Kassa, 1824.

Cathry Ferenc, színész, sz. 1871. okt. 29. *Miskolcon*. Színipályára lépett 1894. máj. 6. Feld Zsigmondnál. 1918. jan. nyugdíjba ment. — Neje: *C. Vertán* Anna, megh. 1912. jan. 30. *Aradon*.

Cavalotti Felice, olasz író és politikus, sz. 1842. nov. 6-án, *Milanóban*, megh. 1898. márc. 6-án, párbaj következtében, *Rómában*. Munkája: »Énekek éneke« (Il cantico dei cantici), dramoletta 1 felv.