

a kultuszminisztériumban, később majdnem két évtizeden át az állami színházaknál. Nagy szerepet játszott az Operaház többszöri krízisének megoldásánál is és ő készítette el az állami színházak kiválasztását előkészítő bonyolult számításokat. 1908. márc. havában kinevezték a M. Kir. Operaház gazdasági főnökévé.

Chocolate-kiddies (Csokoládé-kölykök), néger operett társulat. 1925. nov. 2-től vendégszerepelt a Renaissance Színházban több héten át. A saját zenekarával és díszleteivel játszó társulat nagy sikert aratott.

Cholnoky Margit, színésznő, sz. 1894. ápr. 10-én, *Brassóban*. Színipályára lépett 1920. dec. havában.

Cholnoky Viktor, hirlapíró, sz. 1868. dec. 23-án, *Veszprémben*, megh. 1912. jún. 5-én, *Budapestben*. Középiskoláit szülővárosában végezte, azután jogász lett Győrött, majd Budapestben. Írói álnevei: Paganel, Pelargus, Arne. Több színművet fordított a fővárosi színházak számára. Fordításai: »Izrael«, szmü 3 felv. Írta Henry Bernstein. Bem. 1909. jan. 15. Víg-színház. »Warrenné mestersége«, szmü 4 felv. Írta Shaw Bernhard. Bem. 1909. dec. 22. Magyar Színház. »2 × 2 = 5«, Szatirikus vígj. 5 felv. Írta Wied Gusztáv. Bem. 1911. ápr. 21. Nemzeti Színház.

Choral, egyházi lassú énekkari mű; a XVII. századig szabad ritmikai alakulással (ritmikus ch.), később egyenletes; lassan mozgó énekkel dalolva; ch. hangjegyek. Ch. könyvek, ch.-ok gyűjteménye.

Chorin Géza, zeneszerző, sz. 1872. máj. 1-én, *Budapestben*. Tanulmányait a Nemzeti Zenedében és Párizsban végezte. A víg, könnyű zenében voltak nagy sikerei. Dalain és kisebb tánc-zeneművein kívül operetteket is írt. 1923. febr. 14-én megválasztották a Magyar Zeneszerzők, Szövegírók és Kiadók Egyesülete alelnökévé. Munkái: »A modern Diogenes«, operett 1 felv. »Kolumbusz báró«, boh. 3 felv. Társ-szerző: Ráskai Ferenc. Bem. 1910. november 12., Várszínház (Nádassy József) és 1911. máj. 16., Városligeti Színház. »Muki«, énekes boh. 3 felv. Szövegét írta

Pierre Wolff. Zeneszámaait *Heltai Jenő* verseire írta. »Boszorkány Shimmy«, operett. Szövegét írta Tanzer Peppel.

Chorista (görög) annyi, mint kardal-nok, azon kardalos (énekes), aki az együttes karénekekben vesz részt. (V. ö. Kardalnok, kardalos, karénekes, kórlista.)

Chován Sándor, opera- és operetténekes. Színipályára lépett 1853. ápr. 3-án.

Christián Lilly, operaénekesnő, sz. 1904-ben, *Budapestben*. Jelenleg a Városi Színház énekesnője.

Christiné H., francia zeneszerző. Nálunk is színre került munkája: »Szeretlek. (J'aime.) Operett 3 felv., 4 képben. Írták: Albert Willemetz és Saint Granier. Ford. Harsányi Zsolt és Stella Adorján. Bem. 1928. máj. 26. Király Színház.

Christofani József, a M. Kir. Operaház és Nemzeti Színház műszaki és színpadi felügyelője, sz. 1861-ben, megh. 1925. dec. 2-án *Budapestben*. Olasz eredetű családból származott, Drezdából jött hozzánk és itt harminchat esztendőn át intézte és vezette főképp az Operaház színpadi díszletezésének nagy és bonyolult munkáját. 1908. dec. havában elnyerte a bolgár polgári-rend IV. osztályú rendjelét. 1916. okt. 1-én nyugalomba vonult, majd november 3-án a Ferenc József-rend lovagkeresztjét kapta.

Christoph Ferenc, énekes, sz. 1902-ben, *Szokolcán* (Nyitram.). Színipályára lépett 1922. szept. havában.

Chromatikus, félhangú hangsor.

Chudy József, olasz származású zeneszerző, megh. 1801-ben. A 18-ik század végén az Erdődy grófok pozsonyi és galgóczi operaszínházának karmestere volt. Később Pestre jött és itt az első magyar színtársulat részére megírta a »Pikkó Hertzeg és »Jutka Perzsi« c. énekesjáték (mások szerint: »első magyar opera«) zenéjét, mellyel 20 arany honoráriumot nyert. Előadták Budán, 1793. máj. 6-án. A mű elveszett szövege megvan a M. Nemz. Múzeum Orsz. Széchényi-Könyvtárában.