

is a legtöbbet. »A rendőrfőnök jó fiú« c. egyfelvonásosát nálunk a Nemzeti Színházban került színre és ma is majdnem minden kabaré-színpadon szerepelnek darabjainak fordításai és átdolgozásai. Számos regényt és rengeteg apró novellát is írt; a francia irodalmi nagydíjjal 1922-ben őt tüntette ki a francia írók egyesülete. Nálunk előadott színművei: »A tolmács«, vj. 3 felv. Ford.: Góth Sándor. Bem. 1902. szept. 5. Vigszínház. »Férj és feleség«, vj. 1 felv. Ford.: Vajda Ernő. Bem. 1908. nov. 7. Thália Színpad. »Meguntam Margitot«, vj. 2 felv. Tsz.: Wolff Pierre. Ford.: Gábor Andor. Bem. 1910. nov. 26. Várszínház.

Cousser Zsigmond János, magyar származású zeneszerző. (Lásd: Kusser).

Crampton mester, dráma 5 felv. Írta: Gerhard *Hauptmann*. Ford.: Karczag Vilmos. Bem. 1897. okt. 8. Nemzeti Színház. Személyek: Crampton: Ujházi Ede, Gertrud: Vizvári Mariska, Özv. Viesnerné: Paulayné, Strähler Adolf: Császár Imre, Strähler Miksa: Dezső József, Kircheisen: Egressy Ákos, Milius mérnök: Hetényi Béla, Janetzky: Latabár Kálmán, Popper: Horváth Zoltán, Feist: Abonyi Gyula, Kassner: Kőrösmezei Gusztáv, Seifert: Szigeti Imre, Kunze: Paulay Ede, Löffler: Gabányi. Új szereposztással Bálint Lajos fordításában Somlay Arturral 1917. április 28-án adták.

Cremonai hegedűs. Opera 2 képben. Szövegét írta *Coppée* Ferenc és *Beauclair* Henrik. Ford.: Ábrányi Emil. Zen. szerz.: Hubay Jenő. Bem. 1894. nov. 10. M. Kir. Operaház. (Mint drámát a Nemzeti Színház is bemutatta.) Szereplők: Taddeo Ferrari: Ney Dávid, Filippo: Takáts Mihály, Sandro: Arányi Dezső, Giannina: Ábrányiné, Podeszta: Szendrői Lajos. 25-ödször: 1895. november 10-én, 50-edszer: 1898. jan. 27-én, 100-adszor: 1925. márc. 12-én adták. *Düsseldorfbán* bem. 1895. okt. 11. *Prágában* bem. 1895. okt. 13. *Stuttgartban* 1895. dec. havában adták. Ugyanezen időtájtban adták még: *Lipcseben*, *Nürnbergben*, *Königsbergben*, *Frankfurtban*, *Bázelben*: 1898. febr. végén mutatták be.

Crescendo, (ol.) kressendo, zenében növekedő erővel (hangerőben). Ellentéte: decrescendo vagy diminuendo.

Cristofani József, sz. 1862-ben, megh. 1925-ben. A M. Kir. Operaház műszaki főfelügyelője volt. Drezdában született, ott is végezte műegyetemi tanulmányait. Nagy tisztelője volt a színpadnak és már egyetemi hallgató korában segédkezett a drezdai kir. udvari Operaháznál, így ott le is szerződtették műszaki vezetőnek. Az évek folyamán megkonstruálhatta ott az összes Wagner-operák technikai szerkezeteit, sőt Wagnerrel együtt dolgozhatott. Drezdából a hannoveri Opera hívta el Mahler Gusztáv ajánlatára, akivel évtizedes barátság fűzte össze. Ugyancsak Mahler ajánlatára hívta meg a M. Kir. Operaház 1889. őszén, műszaki felügyelőnek. Alapos szakismerete Operaházunkat avult technikai gépezeteiből modern európai nivóra emelte, amiért is, legfelsőbb elismerésként a »Ferenc-József-rendet« nyerte el.

Croisset (kroasszé) Francis de, fr. drámaíró, sz. 1877. jan. 28-án, *Brüsszelben*. Nálunk előadott színművei: »Aranyhíd«, boh. 3 felv. Ford.: Molnár Ferenc. Bem. 1903. dec. 3. Vigszínház. »Hol a boldogság?«, boh. 3 felv. Ford.: Molnár Ferenc. Bem. 1906. ápr. 9. U. o. »Lupin Arzén«, szmű 3 felv. Tsz.: Leblanc Maurice. Ford.: Adorján Andor. Bem. 1909. máj. 1. U. o.; »Az Ur szölleje«, vj. 3 felv. Tsz.: Flers. Ford.: Heltai Jenő. Bem. 1923. ápr. 7. U. o. »Az új urak«, vj. 4 felv. Tsz.: Flers. Ford.: Heltai Jenő. Bem. 1927. jan. 28. Magyar Színház.

Crommelynck (kromleink) Fernand, belga származású fr. drámaíró, sz. 1888-ban. Színműve: »Csodaszarvas«, vj. 3 felv. Ford.: Karinthy Frigyes és Kosztolányi Dezső. Bem. 1923. szept. 29. Renaissance Színház.

Csabai Erzsébet, színésznő, sz. 1891-ben, *Békéscsabán*. Színpadra lépett 1911-ben.

Csabai Zsigmond, színész (családi neve: Robin Antal), sz. 1860. *Békéscsaba*.