

Színpadra lépett 1879. márc. Krecsányi Ignácnál.

Csabay (Chiabay, Kubai) Pál, színész, sz. 1804-ben. Előbb színigazgató volt jó hosszú időn át a vidéken. 1848-ban honvéd kapitány. Megh. 1865. febr. 27-én, *Debrecenben*, ahol 30 évig volt igazgató. Pályáján 40 évig működött. Első neje *soproni Éder Antónia*, színészgyermek, sz. 1811. télhavában, *Kolozsvárott*, megh. 1838. máj. 19. *Debrecenben*. Atyja Éder György, anyja Táborny Anna. Énektanulmányait Kolozsvárott végezte Grosz Péter Józsefnél. 1823-ban Miskolcon lépett színpadra. 1828. febr. 13-án Csabay Pál felesége lesz. 1830-ban Kassán működik, aztán bejárja Bihar-, Arad-, Temes- és Torontálmegyéket és Déryné mellett ő is előkelő nevet vívott ki. 1833-ban újra Miskolcon van, 1834-ben Kolozsvárott, 1835-ben Nagyváradon, aztán Bécsbe megy, — onnan visszatér és Budán aratja babérait, 1836-ban ismét Miskolcon játszik, egy év után az ujonnan megnyílt debreceni Nánássy-színház tagja, 1838. jan. 6-án Kassán találjuk, hol 13-án »Zampákban» halálos betegséget, aszkiót kapott. Azután játszott még 16-án a »Párisi naplopó«-ban, 20-án »Griseldis«-ben és 22-én, utoljára a »Korona és vérpád«-ban. Gyermeke: Bertalan. Testvérei: Eduard, Luiza, Terézia. Cs. második neje: *Szakáll Klára*, színésznő, sz. 1819-ben, megh. 1879. márc. 15-én, *Debrecenben*. 1835. december 25-én lépett a színipályára. 1838-ban Miskolczy Lilla néven elsőrendű tag a Nemzeti Színházban. A pesti árvíz után Pergő Celsztin Aradra szerződtette, hol feltűnő szépségével és kedves játékával a közönség kedvence lett. Az egykori kritika így emlékezik meg róla: »Ő méltó kegyencnője a közönségnek, mert éles színtapintatával sokszor fölülemelkedik várakozásunkon. — Hangja is olly kedves a színpadon, mint épen Laborfalvié s ha szavaltával is hozzáig emelkedik, én nem tudandok akkor a kettő között különbséget tenni.« (*Honművész*, 1838. május 1.). Azután Debrecenbe megy ismét, ahol Csabay Pál felesége lesz. Onnan Kolozsvárra hívják, majd Pozsonyban játszik az országgyűlés tartama alatt. 1848. után Párizsban tartózkodik tanulmányuton. Később hősnő sze-

repeket játszik. 1862-ben Szabadkán volt. 1875. márc. 17-én Aradon megülte 40 éves pályafutása jubileumát a »Szer az anyósok ellen« és »Egy órán át osztrák császár« c. darabban. Szerepei: Erzsébet királyné (Essex), Gertrud (Gritti), Sári (Egy zsidó), Mogoriné (Mama), Zrinyi Ilona (Rákóczi fogsága) stb.

Csaby Imre, hős-színész, sz. 1833. nov. 10-én, *Városhidvégen*, Somogy megye, megh. 1914. szept. 23-án, *Budapesten*. — Veszprémben a piaristáknál járta iskoláit, azután színész lett és 1854. máj. 12-én lépett először színpadra, Hódmezővásárhelyen. Azóta több társulatnál működött, mint elsőrangú hős- és jellemszínész. Egyideig igazgató is volt a 60-as és 70-es években. 1872. ápr. 24-én fellépett a Nemzeti Színházban, »Brankovics György«-ben. 1883. szeptember 2-án a Népszínházban is vendégszerepelt a »Fitty«-ben, a rongyos ember szerepében, szép sikerrel. 1890. január havában a Nemzeti Színház énekkarába szerződött. Munkái: »A talált gyöngy«, énekes szmú 3 felv. (Eger, 1861.) »Vén cimbalmos« szmú, »Titkolt szerelem« és »Solymosvár tündére« kéziratban. A színipályán 30 évet töltött és 1900. jan. 1-én nyugalomba vonult. Első neje: *Kiss Eszter Lujza*, színésznő, színipályára lépett: 1851. jún. 10-én. Megh. 1874. márc. 8-án, *Adán* (Bácsm.). Lányuk: *Ilka*, már 10 éves korában játszott a győri színpadon. Második neje: *Ribiczei Katalin*, sz. 1857-ben. Színipályára lépett: 1875. január havában, férje társulatánál.

Csábrády János ifj., gyógyszerész, szerkesztő, sz. 1903. febr. 11-én, *Szarvason*. A kalocsai Jézus-társasági főgimnáziumban érettségizett 1926-ban, majd gyógyszerész lett, egyben a budapesti egyetemen joghallgató. Szerkeszti a Kiskunmajsán megjelenő »Kunsági Hírlap«-ot. A színészet igaz barátja, aki lapjában és a társadalmi életben mindenkor élénk agitációt fejt ki a helyi színészet támogatásáért.

Csacán, (mezőváros Trencsénm.), első ízben 1880. máj. 7-én jártak magyar színészek, midőn Jakab Lajos társulata rándult át Zsolnáról oda s előadta a »Tündér-