

Csepreghy Erzsébet, színésznő, sz. 1902. nov. 1-én.

Csepreghy Ferenc, színműíró, sz. 1842. aug. 12. *Szalkán* (Hont m.), megh. 1886. febr. 6. *Görbersdorfbán*. Atyja nemesember volt. 14 éves korában Esztergomban asztalosmesterséget tanult annak hatása alatt, hogy elolvasta Jókai »Magyar nábob«-ját, melyben egy ideális asztalos (Boltai) alakja nagyon megtetszett neki; elhatározta, hogy ő is asztalosiparra adja magát. 1860-ban felszabadult, Pestre jött dolgozni és itt műkedvelősködött. 1863-ban Bécsbe ment s itt írta meg a »Magyar fiúk Bécsben« c. vígjátékát. 1872. febr. 10-én nőül vette Rákosi Jenő nővérét, Idát s a Népszínház megnyitása-kor, 1875-ben a színház titkára lett. 1878-ban tüdőbaja miatt Olaszországba utazott, 1879-ben pedig Görbersdorfbá, ahol azonban nem talált gyógyulást kínzó betegségére. Siremlékét 1881. febr. 20-án leplezték le, amidőn Rákosi Jenő és Tihanyi Miklós tartott emlékbeszédet. Színművei: »Magyar fiúk Bécsben«, 1872. január hó 1-én adták a Nemzeti Színházban, »A kitűnő vendég«, »Az utolsó német Pesten«, vj. 1 felv., »Vízözön«, vj. 1876. március hó 21-én, Népszínház. (Felújították: 1911. máj. hó 5-én, a Magyar Színházban.) »Saul király«, szomorújáték, nem került színre, »Utazás a föld körül«, 1875. dec. 27. »Utazás a holdba«, 1876. márc. 21. »Két menyegző«, népsz. 5 képben, Jókai elbeszélése után, 1876. dec. 2. »Strogoff Mihály«, 1877. márc. 16. (Verne regénye alapján), a Magyar Színház felújította: 1898. máj. 3.; a Városi Színház is bemutatta 1927. febr. 19. »Szép Meluzina«, 1877. júl. 5. »A sárga csikó« (L. o.), »Lumpácius Vagabundus«, 1878. jan. 8. »Kolumbusz Kristóf«, 1878. máj. 3. »Piros bugyelláris« (L. o.). »Egy katonai története«, 1878. »Niniss«, 1878. december 20., felújították 1902. decemb. 17. »Az élehetetlenek«, 1879. jún. 27. »Perozes«, verses bohózat, 1881. máj. 15. »A szép asszony kocsisa«, 1881. szept. 24. »Akbar szultán«, tragédia 4 felv. Bem. 1886. febr. 13. Kolozsvárott. — Neje: *Rákosi* Ida (1849—1906.) a Népszínház, Nemzeti Színház és az Opera jelmezzabója volt, szerkesztett divatlapokat, írt és

fordított a Budapesti Hírlap számára regényeket és elbeszéléseket.

Csepreghy József, színész, sz. 1896. febr. 18. *Hajdúnánáson*. Színipályára lépett 1921. júl. havában.

Csepreghy Juliska, táncosnő, sz. 1902. febr. 13. *Budapesten*.

Csepreghy Lajos, a Nemzeti Színház titkára, sz. 1820-ban, *Lápafőn* (Tolna m.) ev. ref. szülőktől. 1890. febr. 12-én önkézzel vetett véget életének. Gazdasági pályára készült, azonban hajlamai a színészethez tereltek és vidéki színész lett, de nem lett belőle szereplő színész, hanem a színiügy munkása. 1839-ben a Nemzeti Színház kardalosa lesz, aztán színész, ügyelő, gazda, végül titkár. Közben 1843-ban elhagyta a színészetet és írnok lett a gróf Károlyiak gazdasági hivatalában. 1846-ban újra visszatért a Nemzeti Színházhoz s mivel sok idegen nyelvet tudott, a Nemzeti Színház három első évtizedében ő fordította le a legtöbb színdarabot francia, angol, német és olasz nyelvből. 1871-ben a Nemzeti Színház adminisztratív igazgatását reá bízta. Pontos, szorgalmas, de érdes modorú ember volt. 1883. júl. havában a király félé százados buzgó szolgálata elismerésül a koronás arany érdemkereszttel tüntette ki 1889. jan. 1-én nyugdíjba ment. Fordított 65 színművet és 7 operát. 1867—1875-ig minden évben kiadott egy-egy *Nemzeti Színházi Zsebkönyvet*.

Csepürágó. Eredetileg a vásári komédiás csúfneve. Kritikákban is olvasható kitétel. Az alantas eszközökkel dolgozó színészre szokás gúnyosan alkalmazni.

Cser Gyula, színész, sz. 1887. máj. 1. *Pécsett*. Színipályára lépett 1908-ban.

Cser József, színész, sz. 1902. aug. 25. *Vajdahunyádon*. Színipályára lépett 1926. okt. havában.

Csercser Natália, színésznő (Benedek József színész neje), sz. *Kassán*, ahol 1838-ban először lépett színpadra és rövid idő múlva a vidék elsőrendű színésznője lett. 1848-ban lépett fel a Nemzeti