

Darás József

Darvas Ernő

lán szokott hírül adni. A fővárosi hirdetőoszlopokon az állami színházak a darabváltást kis piros színlappal jelzik.

**Darás József**, színész, sz. 1889. jan. 26-án, *Sopronban*. Színipályára lépett 1911. jún. havában.

**Dárdai Gyula**, színész, a Népszínház volt tenoristája. Előbb betűszedő volt, szép tenorjával feltűnt a dalárdában. Első ízben német színpadokon aratott sikert, működött Berlinben, Bécsben, Königsbergben, Hamburgban, sőt Londonban is, hol első feleségével. Münchhausen bárónővel házasságra lépett. Egyideig a gyapju uccai német színháznál is működött. 1887-ben vendégszerepelt a Népszínházban, az »Angot« c. operettben. 1888. febr. 1-én az intézethez szerződött. Itt működött 1894. november haváig. Megh. 1895. máj. 27-én, *Budapestben*. Második neje: *Csepcsányi Flóra*, énekesnő. Fia: *D. Viktor*, színész, sz. 1894. szept. 4-én, *Budapestben*, színipályára lépett 1921. júl. havában.

**Dárdai Sándor**, színész, sz. 1897. dec. 30-án, *Budapestben*. Színipályára lépett 1922-ben.

**Dárday Ferenc**, a kereskedelmi minisztérium miniszteri tanácsosa, 1926. nov. 15-én a Városi Színház operaigazgatója lett.

**Daróczi Róza** Markos Györgyné, színésznő, sz. 1857. febr. 12-én, *Máramaroszigeten*. Színipályára lépett 1880-ban, Benedek Józsefnél.

**Daróczy Ilka**, színésznő, sz. 1860. szept. 11-én, *Máramaroszigeten*. Bényei István volt színigazgató 1879-ben mint gyermeklányt magához vette és színpadra kiképezte. Játszott Kolozsvár, Szeged, Arad, Pozsony, Budapest színpadjain. 1912. jan. 1-én nyugalomba ment.

**Daróczy Zsigmond** (lázári), hősszínész, sz. 1851-ben, megh. 1879. június hó 1-én, *Szombathelyen*, Geröffy Andor társulatánál. Neje: *Szörfi Eszter*, sz. 1856. nov. 17-én, *Hódmezővásárhelyen*. Alig végezte el iskoláit s már 15 éves korában színésznő lett, Csabó Imrénél. 21 évi működés után 1899-ben nyugalomba ment.

**Darigó Norma**, színésznő, sz. 1906. aug. 24-én. Színpadra lépett 1927. márc. 15-én.

**D'Arrigo Kornél**, színész, sz. 1886. ápr. 18-án, *Fiumében*. Atyja *D'Arrigo Francesco* Sciuto, mérnök. Iskolai tanulmányait ugyanott, majd Firenzében és Budapesten végezte. Előbb a Ferenczy Károly-féle kabaré tagja volt, 1914. ápr. havában a Népopera tagja lett. 1918-ban a miskolc-egri színháznál működött, majd ez év aug. 1-én a Royal Orfeum tagja, onnan a Városi Színház szerződtette. 1920. óta a Király Színház tagja lett. Főbb szerepei: Ferenc császár (Három a tánc), Offenbach címszerepe, Csontai Lőrinc (Csókon szerzett vőlegény), Szentgróty (Mesék az írógepről), Armentano (Asszonykám), Gróf Szergies (Biborruhas asszony), Gróf (Gyurkovics fiúk), Calaccini (Levendula), Herceg (Fekete gyémántok) stb.

**Darvai (Vajnági) Miklós**, színész, sz. 1852. aug. 17-én, *Nyírbogáton*. Színpadra lépett 1871. febr. 15-én, Balogh György társulatánál. Neje *Gasparik Erzsébet*, színésznő, sz. 1872. nov. 19-én, *Selmeckánynál*. Színipályára lépett 1918. jún. havában.

**Darvai Miklósné**, (Cs. n.: *Vitéz Anna*), színésznő, sz. 1868-ban, *Gyulaházán*. Színpadra lépett 1884. ápr. havában.

**Darvas Aladár**, hírlapíró, sz. 1857-ben, *Veszprémben*. U. o. végezte tanulmányait, melyet később Pesten folytatott. Egyidőben tanító volt. Színművei: »A leányasszony«, népsz. 1881-ben adták a Budai Színkörben. Zenéjét szerzte: Rosenthal Emil. »Galamb Julis«, népsz. Az 1881—82-ik népszínházi népszínmű-pályázaton kitüntetésben részesült. 1883-ban Miskolcon adták. »Két család«, népsz. 3 felv. 1882.

**Darvas Ernő**, koloratúrénekesnő, sz. *Budapestben*. Tanulmányait a budai zenében végezte, innen Bécsbe ment, ahol az An der Wien-be szerződött, idegen név alatt. Azután Párizsban működött.

**Darvas Ernő**, színész, sz. 1884. febr. 15-én, *Rimaszécsen* (Gömörm.). Színpadra lépett 1904. júl. havában.