

Delli Emma

Delly Győzőné

szerződött, ahol Ditrői Mór igazgató felismervén képességeit, csakhamar az elsők közé kerül. Hat évi kolozsvári működése után 1894-ben, a Leszkay András igazgatása alatt álló arad-nagyvárad színházhoz szerződött, két évvel később pedig az akkor megnyílt Vígszínház tagja lett, amelynek egyik erőssége volt. Főbb szerepei az »Osztrigás Mici«, a »Végrehajtó«-beli szellemes cocotte, a »Becstelének« című drámában a cseléd voltak, mely utóbbi alakításáról az azidőtájt Budapesten vendégszerepelt híres olasz színész, Ermete Novelli a legnagyobb elragadtatással nyilatkozott. Nagy sikere volt még a »Trilby«-ben, az »Ocskay brigádéros«-ban, a »Hajnali vendég«-ben és sok más egyéb szerepeiben is. Közben férjhez ment dr. Török Lajos egyetemi orvostanárhoz, de ennek ellenére továbbra is a színháznál maradt; később azután átment a Nemzeti Színházhoz, ahol a »Figaro házassága«-ban, az »Egyenlőség«-ben, a »Nők barátja«-ban stb. szintén jelentős sikerei voltak. Gyakran szerepelt hangversenydobogón is, ahol magánjeleneteket, verseket adott elő, megkapó eredetiséggel. Egyik kritikusa azt írta, hogy Delli Emma a szavalat Barbi-ja. Kivételes tehetségére jellemző, hogy Levinszky József, a bécsi Burgtheater nagy hírű művésze, Aradon jártában, — miként ő maga mondotta, — kuriózumból néhány percre benézett a színházba, a »Madame sans génie« előadására, ahol a címszereplő D. játéka annyira lekötötte figyelmét, hogy az egész előadást végignézte s másnap lelkesedve gratulált Leszkay igazgatónak, D-t pedig rábeszélni igyekezett, hogy legyen német színésznő, mert biztosan a Burgtheaterbe kerül. Egyike volt a legszebben magyarul beszélő színésznőknek, játéka pedig maga volt az eleven realizmus és a legbájosabb közvetlenség. Már színiakadémiai növendék korában, ahol két éven át ösztöndíjas is volt, tanára Csiky Gergely példának állította tanulótársai elé, mondván: »Ettől a kis szegedi lánytól tanuljatok magyarul beszélni«. Miután a Nemzeti Színháznál négy esztendeig működött, búcsút vett a pályától. Temetésén a Nemzeti Színház nevében S. Fáy Szeréna, a Budapesti Színészek Szövetsége nevében pedig Győző Lajos búcsúztatta. (Győző Lajos)

Delli Henrik, színész, sz. 1867-ben, Szegeden. Színész lett 1884-ben, szülővárosában, Nagy Vince társulatánál. 14 évig működött vidéken mint operett-tenorista, majd később egyidejűleg mint titkár és operettrendező is. Egyike volt a vidék muzikális énekeseinek és arról volt híres, hogy a műsoron levő operákat és operetteket betéve tudta és elég sűrűn megtörtént vele, hogy mint gyakorlott beugró valamelyik szereplő megbetegedése esetén próba nélkül vállalta az illető szerep eljátszását. 1899-ben Porzolt Kálmán a régi Népszínházhoz szerződtette, ahol 8 évig működött. Vidor Pál halála után, amikor a Népszínház társulata feloszlott, otthagya a színészetet és tisztviselő lett a pesti izraelita hitközségnél, ahol jelenleg is, tanácsosi rangban, a kulturális ügyek referense.

Delli Lajos, az Országos Színészegyesület pénztárosa, sz. 1871. dec. 1-én, Szegeden. 1889-ben a színészakadémiára iratkozott. 3 év múlva Csóka Sándorhoz szerződött Szabadkára. Innen Szendrey Mihály Aradra szerződtette, ahol 18 évig működött. Két éven át a Magyar Színház tagja volt. 1918. nyarán az Országos Színészegyesület pénztárosa lett.

Delly Ferenc, színész, sz. 1901. okt. 3-án, Szegeden. Atyja huszártiszt volt, anyja Delly Juliska, színésznő (L. a.) 1917. szept. 1-én lépett színpadra Kecskeméten, Mariházy Miklósnál, mint kardalos, utána három éven át mint színész működött. Ezután Szegedre szerződött táncoskomikusnak. 1926. szept. 1-én dr. Bárdos Artur a Belvárosi Színházhoz szerződtette. Jelenleg a Főv. Operett Színház tagja. Főbb szerepei: Pázmán (Kék és piros), Ottmár (Zörög a haraszt), Bolbec (Az ügyvéd és a férje), Kapitány (Mária), Charencel (Tiéd a szívem), Paul (Az első férfi), Róbert (Nászéjszaka), Péter (A meztelen ember), Alain (A szeretők iskolája), Cochet (A sánta kutya), Jean (A csókok koldusa), Maurice (Jolly Joker), Ákos (Szegény leányt nem lehet elvenni), Orestes (Iphigénia Taurisban), Roger (Én és a hugom) stb.

Delly Győzőné Schmidt Julianna, színésznő (színpadi néven: Delly Juliska), sz.