

szerű apaszínésznek és komikusnak. Azután nemsokára visszavonult a színpadtól és kizárólag a tollnak szentelte tehetségét. 1917. szept. 11-én a Budai Színkörben megünnevelte színészi és színműírói munkásságának 50 éves jubileumát. Ez estén Sebestyén Géza színtársulata előadta az ünnepeltnek »Napraforgó« c. népszínművét, melyben egy csavargóvá züllött legényt személyesített. Hetven esztendőskora dacára is illúziót keltett színjátszó művészetével, alakító erejével. 1926. okt. 28-án 60 éves írói és művészi jubileumát ülte meg. Színművei: »Miksa császár halála« dráma. Bem. 1869. Szeged. »Egy órán át Ausztria császára«, vígj. 1872. (Ford.) »Bolygó zsidó« c. népszínműve 1880-ban Szabadkán került színre. Ugyanezen évben írta a »Szépasszony kocsisa« és »Szégyenfolt« c. népszínműveket. 1881-ben fordította az »Egy dalárda-ünnepély viszontagságai« c. 3 felv. vígjátékot, írta G. Moser és »Egy nihilista, vagy az ördögszöklák« c. 4 felv. vígjátékot, írta Blumenthal Oszkár. — Egyéb művei: »Búzavirág«, népsz. 1884. Budán adták Blahánéval 24-szer. »Eleven ördög«, (L. o.) »A falusi kislány Pesten« fővárosi életkép. Előadták a Városligeti Színkörben, 1884. »Tűzpróba, vagy szégyen mint milliomos«, víg színmű 5 felv. ford. Augier-től; »Parasztgróf«, »A munkácsi rab«, »A síró gyermek«, (boh. ford.) »Liána grófnő, vagy a második feleség«, színmű, Marlit regénye után Faludi Miksával. »A kondorosi szép csaplárné«, színmű, 1889. »Benyovszky«, látv. színmű 3 felv. 1889. Budai Színkör. »A szép Nádia«, színmű 5 felv. 1890. júl. 2. U. o. »Gábor Áron, a székely ágyúhős«, színmű 7 képben, Sepsiszentgyörgy, 1891. máj. 2. Zenéjét írta: Kelemen Lajosné tisztügyészné; »Napraforgó«, népsz. 3 felv. Bem. 1894. szept. 23. Budai Színkör. »Legegybíró«, népsz. 3 felv. 1895; »A becstelenek«, szmü, írta: Rovetta Gerolamo, olaszból ford. 1895; »Erkölosi halott«, szmü, (ford. olaszból). »Itthon vagyunk!« Allegoria 3 képben; alkalmi évadnyitó Szabadkán, Pesti Iház Lajos társulatánál, 1898. okt. 15. »A földhöz ragadt szegények«, népsz. 3 felv. Zen. szerz.: Szent-Gály Gyula. Kecskemét, 1898. dec. »Dreyfuss, az ördögsgizet áldozata«, szmü 9 képben. Bem. 1899. aug. 1. Városligeti Szín-

kör. »A csodadoktor«, operett 3 felv. Bem. 1904. jan. 22. Győr. Zen. szerz.: Franek Gábor. »Szecessziós lányok«, énekes boh. 3 felv. Zen. összeállította: Kunodi Károly. Bem. 1904. márc. 12. Városligeti Színkör. »Messzinai földrengés«, szmü 5 képben. Bem. 1909. márc. 21. Lippán, Miklóssy Gyulánál. »A zsidók királya«, szmü 5 felv. Irta: Konstantinovic Konstantin, orosz nagyherceg, zen. szerz.: Fischer Károly. Bem. 1914. jún. 6. Budapesti Színház. »Halálos kinok között«, boh. Bem. 1914. jún. 12. U. o. »Tündéralom«, Dramolett 1 felv. Bem. 1922. aug. 25. Erzsébetfalva. Kéziratban: »A király druszája«, népsz. Szakmunkája: »Pálca színesek«, Budapest, 1914. jan. »Vándorkomédiások«, 1922. Aktuális színművet írt a tiszaezlári bűnperről, Rózsa Sándorról, a török-orosz és angol-búr háborúról stb. Régebben: a »Székelyudvarhely« c. lap szerkesztője volt.

Deréki János, színész, sz. 1887. ápr. hó 6-án, Ujpesten. Színész lett 1908-ban. 1907. március havában a Vígszínházhoz szerződött. A világháborúban súlyos sebet kapott. (Lásd: Világháború — címszót). 1924. augusztus hó 23-án volt az első fellépte a Belvárosi Színházban, a »Charly« c. vj-ban. 1926. óta az újpesti színháznál működött. 1929-ben a miskolci színház tagja.

Deréky Gizella, fordította *Pinero* Arthur angol író »Lord Quex« c. 4 felv. vígjátékát. Bem. 1906. dec. 29. Nemzeti Színház.

Deréky Pál, úttörő színész, az 1810-es években működött. Színműfordítása: »A két gránátos«.

Derenghy István, színész sz. 1869. febr. 23. *Pásztón*, megh. 1917. jún. 20. *Balassagyarmat*. Színipályára lépett 1888-ban.

Dergán Blanche, színésznő, 1910-ben végezte a színészegyesületi iskolát. Ez év szept. havától a Magyar Színház szerződtette, ahol szept. 10-én a »Gavallérok« c. szmü Jókertiné szerepében mutatkozott be. Innen a Vígszínház kötelékébe lépett, ahol Szerémy Zoltán tanította. 1916. okt.