

Duveyrier Anne Honoré Joseph

Dymov Ossip

3 felv. Tsz.: *Wolff Pierre*. Bem. 1925. márc. 18. Renaissance Színház.

Duveyrier (düvejrié) **Anne Honoré Joseph**, francia író, írói néven: Mélesville. sz. 1787. nov. 13-án, *Párizsban*, megh. 1865. nov. 7-én, u. o. Színműve »A betörő«, vj. 1 felv. Tsz.: *Labiche Eugén*. Ford.: *Hevesi Sándor*. Bem. 1902. márc. 11. Nemzeti Színház.

Dux Adolf, bölcséleti doktor, liceumi tanár, szépirodalmi író, fordító, publicista, a Kisfaludy-Társaság tagja, sz. 1822. okt. 25-én, *Pozsonyban*, megh. 1881. nov. 20-án, *Budapesten*. Midőn 1868. febr. 5-én a Kisfaludy-Társaság külső tagjává nevezték ki, székfoglalójául ezt a tárgyat választotta: »A színészet mint közügy, különös tekintettel a népszínműre«. 1870. jan. 26-án 40 arany pályadíjat nyert el »A bohózat elmélete« c. esztétikai művével és a társaság belső tagjává választotta. Szakcikkei: »A magyar népszínműről« (»Szépirod. Közlöny«, 1858.). »Néhány szó Faust előadásáról« (»Holgylutár, 1860. 88. szám). »A Nemzeti Színház országos állása és jogosultsága« (»Reform«, 1870. 71. szám). Fordításai: »Bánk bán«. Drama in 5 Akten von *Joseph Katona*. Aus dem Ungarischen metrisch übersetzt. Leipzig, 1858. »Der alte Infanterist und sein Sohn der Husar«. Charakterbild mit Gesang in 5 Akten nach *Joseph Szigeti's* ungar. Volksstücke. Wien, 1858. (Előadták Budán, 1858. ápr. 5-én). »Ein alter Schauspieler«, von *Paul Gyulai*. Aus dem. ung. 1879. »Pestre kell menni« c. egyfelvonásos vígjátékát 1859. ápr. 15-én adták a Nemzeti Színházban. »Dózsa György« (Jókai drámája), lefordította németre. Előadták Bécsben, 1858-ban.

Dück Berta, karénekesnő, 1885. jan. 1-től a M. Kir. Operaház tagja.

Dühös színész. Csúfnév a szenvedélyesen játszani szerető színészre — volta-képpen azonban e kifejezés magasztalás, mert ha a színészben nincs művészi törekvés, produkáló kedv, ambíció, hég — az már az illetőnél hanyatlást jelent.

Dvorszky Ede, vasúti tisztviselő Liptó-szentmiklóson. Színműve: »Az áldozat«, énekes népszínmű. Bem. 1899. jan. 23-án, Liptó-szentmiklóson.

Dvortsák Gyula, hírlapíró, megh. 1890. márc. 25-én, 30 éves korában, *Kassán*. Színműfordítása: »Üszunk az ár-ral«, vj. 4 felv. Irtá: *Ernest Mária*. Bem. 1884. márc. 22. Kassa. Szakkönyvei: »Emléklapok, Jókainé Laborfalvi Róza 50 éves művésznői jubileumának kassai megünneplése alkalmából. Kassa, 1884.« — »Igazházi s az első magyar színelőadás«. Kassa 1885.

(**Van**) **Dyck** (dejk) **Ernő**, belga kamaraénekes, világhírű tenorista, sz. 1861. ápr. 2-án, *Antwerpenben*. Jogot végzett a loeveni és brüsszeli egyetemen és ugyanekkor hangját kiképezte. Nálunk 1889-ben lépett fel először, újra 1901, majd 1909. ápr. 23-án, a »Tannhäuser«-ben. Ekkor már a párizsi nagy opera tagja volt.

Dymov Ossip, (családi néven: Oszip Perelmann Izidorovics), orosz író, sz. 1878-ban. »Nyu« című színművét előadta a Vigaszínház, 1925. febr. 14. (Már hamarabb is eljátszották a berlini Deutsches Theater tagjai, 1908. jun. 3-án, u. o.)