

repében. Göndör Sándor személyesítője Szabó Andor volt, Dancz Ninára Bátki Tercsi szerepét osztották, Lajost Eöry Gusztáv kapta, Feledi Boriskát Rákosi Fanni játszotta, a kitűnő Tihanyi Miklós pedig Gonosz Pista nagyszerű szerepéhez jutott. A Népszínházban 1886. február 13-án századszor került színre, új díszletekkel. A darab nevezetessége többek között, hogy Boriska szerepében 1880. szept. 7-én fellépett Aalberg Ida, finn színésznő, ki azután ugyanezen szerepben Kolozsvárra is fellépett (szept. 21.), finn nyelven mondta szerepét. Operai feldolgozásban (dr. Váradi Antal szövegével, Hubay János zenéjével) 1896. márc. 20-án előadta az Operaház ezzel a szereposztással: Feledi: Ney Dávid, Boriska: Ábrányiné, Tercsi: Diósyné, Lajos: Beck Vilmos, Gonosz Pista: Hegedüs Ferenc, Göndör Sándor: Arányi Dezső, Finum Rózsi: Sz. Bárdossy Ilona. A Nemzeti Színház új betanulással, Nagy Izabella fellépésével, 1921. szept. 13-án mutatta be; 1923. nov. 9-én a Nemzeti Színház együttesének vendégszereplésével előadták a Városi Színházban is. A Nemzeti Színház ismét kitűzte előadásra 1929. márc. 3-án, midőn új zenével és új rendezéssel adták, ezzel a szereposztással: Feledi Gáspár: Kürti József; Lajos: Harasztos G.; Boriska (gyermek): Ághy Erzs; Bátki Tercsi: Somogyi Erzs; Göndör Sándor: Cselényi József; Finum Rózsi: Nagy Izabella; Csapó: Bodnár Jenő; Csapóné: M. Iványi Irén; Sulyokné: Pethes Margit; Tarisznayné (módos asszonyok): Bacsaányi Paula; Egy öreg paraszt: Tábori Imre; Megyei csendbízott: Almásy Endre; Kónya, kántortanító: Hosszu Zoltán; Gonosz Pista, bakter: Gabányi László; Gonoszné: Kelemen Mária; Cserebogár Jóska, szőlőpásztor: Szathmáry L., Jóska, béres: Gyenis Ede; Czene, cigányprimás: Pethes Sándor; Ádus, cimbalmos: Gyergyai I.; a »Makkhetes« korcsmáros: Tapolczai Gy.; Neje: Hámori M. a. n.

1921. szept. 17-én a *Vígyszínház* is bemutatta. Az akkori színlap így festett: Feledi Gáspár: Fenyvesi Emil; Lajos: Záttony Kálmán; Boriska: M. Makay M.; Bátki Tercsi: Molnár Aranka; Göndör: Csontos Gyula; Finum Rózsi: Fedák Sári; Csapó: Fenyő Aladár; Csapóné: H. Balla Mariska; Sulyokné: J. Kürthi Sári; Ta-

risznayné: V. Kertész Rózsi; Egy öreg paraszt: Szalay Károly; Megyei csendbízott: Balassa Jenő; Kónya, kántortanító: Vendrey Ferenc; Gonosz Pista, bakter: Hegedüs Gyula; Gonoszné: Rajna Alisz; Cserebogár Jóska: Bárdi Ödön; Czene, cigányprimás: Boross Géza; Ádus, vén cimbalmos: Szerémy Zoltán; a »Makkhetes« korcsmáros: Győző Lajos; Neje: Czegléd Róza; Jóska, béres: Szepessy K. Itt 1921. nov. 1-én elérte a 25-ik előadását.

Szegeden volt az első vidéki előadása: 1875. febr. 2-án, Sztupa Andor igazgatása alatt. Főszereplők: Rákosi Fáni (Boriska), Nikó Lina (Finum Rózsi); Parragh (Feledi); Solymossy Elek (Gonosz). Utána: *Kolozsvárra* bemutatták: 1875. febr. 13. Szereplők: Feledi: Szentgyörgyi István; Gonosz: Kassai Vidor; Boriska: Boér Emma; Finum Rózsi: Zoltánné; Göndör: Vidor Pál; Bátki Tercsi: K. Pappné.

Bécsben »Der Dorflump« címen a Ringtheater előadta 1879. nov. 25. Ford.: *Sturm Albert*. 1896. okt. 29-én az An der Wienben is színre került.

Finn nyelven »Kylän Heittiö« címen 1870. dec. 2-án adták *Helsingforsban*. — *Román nyelvre* lefordította dr. Popescu Lázár tanárjelölt, 1881. — *Szerb nyelvre* Deszkasev István magyar színész fordította le »Szeoszka lola« címmel. Előadásának 50-ik napja 1884. márc. (Belgrád). — *Orosz nyelvre* előadása Szarapow Szergeusz tolmácsolásával 1894. febr. 23-án volt Moszkvában. — *Tótnyelvre* előadása (ford. Blunár József) 1924. máj. 24-én volt Nyitrán.

Falus Elek, iparművész és grafikus, sz. 1883-ban, *Orosházán*. Tanulmányait Berlinben, Londonban, Párizsban végezte. A Vígyszínház díszlettervezését végezte, ő irányította a Belvárosi Színház építési munkálatainak dekoratív részét és azóta is számos színdarab dekorációját tervezte meg.

Falus Imre, színész, sz. 1895. febr. 20-án, *Vágújhelyt*. Színpadra lépett 1916. jan. havában.

Falus István, színész, sz. 1901. ápr. 11-én, *Miskolcon*. Színpadra lépett 1923. havában.