

Fekete Ferenc, színész, sz. 1876. aug. 8-án, *Nagytétényben*. Színpadra lépett 1896. szept. havában.

Fekete Gábor, színigazgató. Igazgató volt 1839-től és leginkább a dunántúli vidékeket járta. 1840—1842-ig Győrött működött. Innen Székesfehérvárra is ment, ahol társulatának »Győr és Székes-Fehérváron honosult színésztársaság« volt a címe. Híres volt vadászszenvedélyéről és arról, hogy nem sokat törődött társulata rendjével. A szó szoros értelmében könnyelmű volt, de »szép észszel és sok jeles tulajdonnal bírt s valóban nem színigazgatónak, de fővadászmesternek született«, mondja róla sógora, Szuper Károly. (Naplója, 15. oldal.) Déryné is panaszkodik miatta: »Oh, balsors! bár soha hírét se hallottam volna Fekete Gábornak, mint színigazgatónak, mert locsúletes, jó ember lehetett különben, de nem minden ember született kormányzónak. Szerencsétlen flótás!« (Naplója, III. kötet, 386. old.) 1842-ben balatonfüredi igazgató. Ugyanekkor a »Regélő« így ír róla: »Játéka hatásos, víg- és komorszerepekben egyképpen tetszetős, csak hogy ritkán, akkor is kis szerepekben van szerencsénk láthatni, mi, ha több jeles taggal birna társasága, csak megjárna, de így bizony nem tenne rossz szolgálatot az ügynek, mellyért küzd, ha az előadásokat vezéri buzgalommal emelné.«

Fekete Gábor, orvosnövendék. Színműve: »Szép Gyöngyömné«, népszínmű 3 felv. Előadták Győrött, 1888. febr. 26-án. Zenéjét szerz.: *László Árpád*.

»**Fekete gyémántok**«, *Jókai* Mór színműve, bem. 1885. okt. 9., a Nemzeti Színházban. (Felekyné, Fáy Sz., Márkus E., Nagy I., Náday, Beresényi, Vízváry, Szigeti Imre, Latabár, Vízváryné, Sánta, Eifried Irén, Pintér, Kőrösmezey, Gabányi, Egressy, Faludi voltak a darab szereplői.) *Jókai* hasonló című regényéből »Fekete gyémántok« c. alatt *Hevesi Sándor* is írt színművet, mely 1923. jún. 2-án Sebestyén Géza igazgatása alatt a Buda Színkörben került színre. Ugyanazon év nyarán több mint 30 előadást ért el. Szereplők voltak: Bajor Gizi, Pártos

Klári, Stella Gyula, Sebestyén Géza, D'Arrigó Kornél, Deréki János, Serfőzy György.

Fekete (Schwarcz) Ignác, színész, sz. 1841-ben, *Hajdunánáson*. Színésszé lett a Nemzeti Színházban, 1863-ban.

Fekete Iona, színésznő, sz. 1870-ben, *Liptószentmiklóson*, megh. 1906. máj. 22-én, *Temesvárott*. Színpadra lépett 1887-ben, Bánfalvy Bélánál.

Fekete Iona, színésznő, sz. 1896. júl. 28-án, *Pusztatomajon* (Jásznagykunszolnok m.). Színpadra lépett 1919. szept. havában.

Fekete Imre, színész, sz. 1905. szept. 4-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1926. jún. 1-én.

Fekete Irén, színésznő, sz. 1889. jún. 13-án, *Nagyszalontán*. Színpadra lépett 1906-ban.

Fekete István, színész, sz. 1862. dec. 9-én, *Kolozsvárt*. Színpadra lépett 1881. aug. 20-án, Szabó Antalnál.

Fekete János, (galántai). Színműfordítása: »Scaliger Can Signorio (Beherrscher von Verona), dráma. Írta: *Marchese Pedemonte*. Bem. 1786. ápr. 17. Burgtheater, Bécs.

Fekete János, színész. Az első magyar színtársulatnál 1794—95-ben gyermekszereplő volt. Később vándortársulatokhoz csatlakozott. 1838-ban Szegeden van. 1846-ban a Veszter-féle társulattal Kolozsvárról Szegeden át Olaszországba megy. Részt vett a szabadságharcban. 1861-ben ismét Szegeden találjuk. Ezután neve le tűnik a színlapokról.

Fekete Jenő, színész, sz. 1892. márc. 31-én, *Aradon*. Színpadra lépett 1911. nov. havában.

Fekete Jenő, színész, sz. 1899. márc. 24-én, *Győrött*. Színpadra lépett 1925. szept. 1-én.

Fekete József, szerkesztő, sz. 1854. nov. 19-én, *Kecskeméten*, hol atyja orvos volt, meghalt 1928. március 9-én,