

színház tagja lett, ahol 10 évig működött. Legjobb szerepe Eleázár volt.

Ferenczy Ferenc, író, a Kisfaludy és Petőfi Társaság tagja, sz. 1861-ben, Bécsben, megh. 1930. jan. 11-én, Budapesten. Jogot végzett, a kereskedelmi minisztériumban volt tisztviselő, mint osztálytanácsos ment nyugdíjba, hogy teljesen az irodalomnak élhessen. A Nemzeti Színházban néhány nagy sikere volt, különösen a »Flirt«-tel (1911. febr. 21.), mely szellemes dialógusaival, jól jellemzett, elegáns alakjával egyike a legjobb magyar vígjátékoknak. »Rablélek« című drámáját a Várszínházban adták elő. (1901. februárban). Ezt követte a Nemzeti Színházban 1902. március 12-én »Pogány Gábor« című műve. Egyéb munkája: »A nagy érzés« (1905. dec. 2.) »Az örök küzdelem« (1908. jan. 17.) »A szerelem útja«, színj. 7 képben, bem. 1912. márc. 8. (Nemzeti Színház) »Mimikri«, vj. 3 felv., bem. 1926. márc. 13. Kamaraszínház.

Ferenczy Gyula, színész, sz. 1851-ben, Győrött, megh. 1887. márc. 9-én, Székesfehérvárott. 1869. febr. 8-án lett színész Lászy Vilmosnál. 1880-ban Szegedi Mihálynál, utána Polgár Gyulánál, majd 1884-ben újra Lászy-nál, 1 év után Aradi Gerőnél, 1886-ban Komlósinál volt szerződésben. Nevét a kedvelt színészek sorában találjuk. Neje: Kócsi Horváth Ilon, színésznő, sz. 1839-ben. Színésznő lett 1863-ban, Molnár Györgynél.

Ferenczy Izabella, operaénekesnő, sz. Nyitrán, megh. 1890. okt. 18-án, Csákván. 1843. körül lépett a színpályára. Ez idő tájt került külföldre. 1854-ben a pesti német színház tagja. 1857–1859-ben Havi Mihály igazgatása alatt Kolozsvárott működött. Jóval később Zággyrában (Miskovitsné néven) első primadonna volt.

Ferenczy József, színész, operett-buffó, sz. 1846. febr. 5-én, Korlát-on, Abauj vm., megh. 1912. nov. 23-án, Budapesten. Papnak készült, de 1863. aug. 1-én mégis színész lett, Demjén Károly társulatánál. 1880-ban Károlyi Lajosnál, 1885-ben Tóth Bélánál találjuk, innen

1886-ban a Népszínház kötelékébe lépett, ahol előbb ügyelői minőségben funkcionált, majd titkárrá lépett elő, azután 1891-től rendező. Tanácsosa volt az Országos Színészegyesületnek egy évtizedig és különösen mint a rovincsoló-bizottság tagja élénk működést fejtett ki. 1899. őszén nyugdíjba vonult. Neje: Beretvás Teréz, segédszínésznő, sz. 1850-ben, Nagykőrösön, megh. 1898. máj. 29-én, Budapesten. Színipályára lépett 1868. ápr. havában, Molnár Györgynél.

Ferenczy József, színigazgató, sz. 1852. febr. 2-án, megh. 1908. júl. 28-án, Buenos-Airesben. Mint színész a bécsi Ring-színházban aratta első nagy sikereit, hol a »Hoffmann meséi« címszerepében megnyerte a közönség tetszését. Amikor a színház leégett, megmenekült. 1888-ban Berlinben találjuk, ahol átvette a Karl Schultze-Theater vezetését, azután a berlini Central-Theater igazgatója lett. (1900.)

Ferenczy József, színész, baritonénekes, sz. 1861-ben, Kolozsvárott, megh. 1921. ápr. 19-én, Budapesten. Egyetemi tanulmányai után szolgabíró akart lenni, majd 1885-ben a színpályára lépett. Működött Kassán, Debrecenben, Szatmárt, Székesfehérvárott, stb. — Neje; Lányi Irma, színésznő, sz. 1873-ban, Budapesten. Színészakadémiát látogatott, majd 1893. okt. 1-én Veszprémi Jenőnél lépett a színpályára. Mint hősnőnek nagy sikerei voltak Szatmárt, Székesfehérvárott, Debrecenben. 1898. ápr. havában volt a házasságuk Szabadkán. — Mint írónőnek ismert neve van. — Leánya: F. Magda, színésznő, sz. 1902-ben, Szatmárt. Színészakadémiát látogatott; már gyermekkorában játszott és ügyes szavalatával feltűnést keltett. A kritika ekkor a legszebb jövőt biztosította részére; korai halálával (1922. jún. 24.) neve letűnik a színpapokból.

Ferenczy Károly, színész, sz. 1878. nov. 28-án, Budapesten. Színész-családból származott, atyja a Népszínház rendezője, anyja jónevű vidéki színésznő volt. Szülei a papi pályára szánták, de nyugtalan természetű miatt otthagyja a zárdát és elszökött Bárdi Lajos nagylaki színtársulatához. Azonban a vidéki vándorélet és