

Ford.: Karinthy Frigyes. Bem. 1919. jan. 3. Budapesti Színház.

Ferrari Paolo, olasz drámaíró, sz. 1826. ápr. 4-én, Modenában, megh. 1889. márc. 9-én, Rómában. Nálunk »A pár-baj« (Ill. duello) c. 4 felvonásos drá-máját ford. Csepreghy Lajos, bem. 1872. ápr. 26. a Nemzeti Színház.

Ferrier (ferjé) Paul, francia szín-műíró, nálunk színre került művei: »Tiszt-urak a zárdában«, operett 3 felv. Társsz.: Prével Jules. Zen. szerz.: Varney Louis. Ford. Evva Lajos. Bem. 1881. febr. 11. Népszínház. »A honatyák otthon«, boh. 4 felv. Ford. Fáy J. Béla. Bem. 1884. ápr. 1. U. o. »231-ik cikk«, vj. 3 felv. Bem. 1894. ápr. 27. Nemzeti Színház. »Az eré-nyes Metella (Le Capitole), vígopera 4 képben. Társsz. Clairville Louis. Zen. szerz. Serpette Gaston. Ford. Komor Gyula. Bem. 1896. szept. 26. Budai Színkör. »A babonák«, operett 3 felv. Társszerz. Clairville. Zen. szerz. Roger Viktor. Ford. Makai Emil. Bem. 1898. szept. 3. Magyar Színház. »Felfordult világ«, fantasztikus operett 3 felv. Társszerz. Blum. U. o. »Az anyós«, énekes bohózat 3 felv. Ford. Ko-mor Gyula. Bem. 1902. nov. 29. Nép-színház. »A konzul felesége«, operett 3 felv. Társsz. Clairville. Zen. szerz. Ser-pette. Ford. Bálint Lajos. Bem. 1904. máj. 20. Népszínház. »A férjhezment kis-asszony«, operett 3 felv. Társsz. Ordonneau. Zen. szerz. Clerice és Diet. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1905. szept. 16. Magyar Szín-ház. »Bohémszerelem«, operett 3 felv. Zen. szerz. Herblay Henri. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1905. dec. 11. U. o.

Ferron Adolphe, francia zeneszerző. Nálunk színre került munkája: »A kroko-dilus«, operett 3 felv. Szövegét írta: Wal-ther. Ford. Faragó Jenő. Bem. 1898. okt. 5. Magyar Színház.

Fertálmágnások, vígjáték 3 felv. Írta Berezik Árpád. Bem. 1868-ban, a budai Népszínházban. (E művében a mágna-sokat majmoló ficsurakat gúnyolja.)

Fest Vidor, karmester, sz. 1900. jún. 25-én, Szepesváralján. Színipályára lépett 1928. szept. 1-én.

Festetics Andor (tolnai) gróf, szín-műíró és színész, sz. 1857. nov. 26-án, Dunaharasztn, meghalt 1929. március 25-én, u. o. Tanulmányai befejezése után színész lett és Tolnai Andor néven 1880-után a kolozsvári színházhoz szerződött, ahol négy évig működik mint bonvivant-és szalonszínész. Itt vette nőül Dömjén Rózsát (L. o.), a színház tagját. Három évig működött még ezután a vidék más nagy színpadjain, míg 1887-ben feleségé-vel együtt a Nemzeti Színház tagja lett. Utóbb a színpadot a Nemzeti Színház tit-kári állásával cserélte fel, majd 1895-től 1900-ig a Nemzeti Színház igazgatója, 1900-ban a vidéki színészet országos fel-ügyelőjévé nevezik ki, amely állást ekkor szervezték és amelyet 1913-ban saját ké-relmére történt nyugdíjaztatásáig kiváló szakértelemmel töltött be. Ezen minőségé-ben különös érdemeket szerzett a vidéki színészet rendezése terén a kerületi rendszer megszervezésével, a színpártoló egyesületek és színügyi bizottságok létesítésével, végül pedig új színházak és színpályák építteté-sével. 1909-ben a Nemzeti Színház örö-kös tagja lett. 1914. márc. 17-én az Orsz. Színészegyesület dísztagjává választották. Színművei közül színrekerült a Nemzeti Színházban: »Kiadó lakás«, vj. 1 felv. (1888.), »Új szomszédság«, vj. 3 felv. (1891.). Több színművet fordított is a Nemzeti Színház részére. (Dr. Sallay Géza)

Festetics György gróf, 1792-ben az első magyar szintársulat felsegítésére 400 forintot, 1794-ben 1000 Rhf-t, 1796-ban pedig 100 forintot adományozott.

Festetics László gróf, keszthelyi főúr, a balatonfüredi színház részére 1830-ban Kisfaludy Károly felkérésére hat óriási jóni oszlopot faragtatott egyik kőbányájá-ban és azokat saját költségén szállította Füredre. »Ezrekbe került volna ez akkor, ha pénzen kellett volna venni.« (Eötvös Károly: Utazás a Balaton körül. I. kötet, 116. oldal.) (V. ö. Balatonfüredi színészet.)

Festetics Leó gróf (tolnai), a Nemzeti Színház igazgatója, sz. 1800. okt. 8-án, Pécsen, megh. 1884. nov. 16-án, Budapesten. 1853-ban nevezték ki a Nemzeti Színház igazgatójává. Zeneszerző is