

Fleischer Arthur

Fleta Miguel

Németországba ment. Drezdában Orgeni asszonynál folytatta énektanulmányait, majd 1916. márc. 13-án mutatkozott be a Király Színházban, »Nadme« címszerepében.

Fleischer Arthur, operaénekes, a bécsi Volksoper baritonistája, 1920. máj. 2-án fellépett a Magy. Kir. Operaházban, a »Rigoletto«-ban.

Fleiszig Mariska, magyar operaénekesnő, Bécsben Gaensbachernél tanult. 1885. március havában Olmützben, majd Grácban működött; ez év aug. 8-án vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban, a »Trubadur« Azucena szerepében. 1887. máj. 1-től az intézethez szerződött; mint ilyen máj. 7-én lépett fel először a »Rigoletto« Magdalena-jában. Még ebben az évben megvált az Operaháztól és a gráci Landstheater meghívását fogadta el, majd ismét nálunk működik 1891. okt. 31-ig. 1892. dec. havában a braunschweigi színháznál találjuk.

Flers (de) Robert marquis, (olv.: fler) francia színműíró, régi főúri család sarja, sz. 1872. nov. 21-én, a normand Pont-l'Évequeben, megh. 1927. júl. 30-án, Párizsban. Caillavet-vel (L. o.) és Croisset-val (L. o.) írta vígjátékait, melyek a mi színpadjainkon is színre kerültek. Színművei: »Herkules munkái«, operett 3 felv. Zen. szerz.: Claude Terrasse. Ford. Keszthelyi Ernő. Bem. 1902. ápr. 25. Magyar Színház. »Az erény útjai«, vj. 3 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Molnár F. Bem. 1904. febr. 11. Vígszínház. »En, te, ő«, operett 3 felv. Zen. szer. Claude Terrasse. Bem. 1904. máj. 13. Király Színház. »Az őrangyal«, vj. 3 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1905. okt. 7. Vígszínház. »Fortunio«, lyrikus vj. 4 felv. Alfred Musset »A gyertyatartó« c. műve nyomán. Zen. szerz.: Messenger A. Ford. Várady Sándor. Bem. 1907. dec. 22. M. Kir. Operaház. »A kis trafikoslány«, vj. 3 felv. Bem. 1907. máj. 17. Vígszínház. »Páris almája«, operett 1 felv. Bem. 1908. máj. 23. Társsz. Caillavet. Zen. szerz. Claude Terrasse. Mérei Adolf fordításában adták. (Népszínház-Vígopera). »Virraszt a szerelem«, vj. 4 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Adorján Andor. Bem.

1908. okt. 3. Vígszínház. »A király«, vj. 3 felv. Társsz. Caillavet. Bem. 1908. dec. 9-én. Vígszínház. »Buridán szamara«, vj. 4 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1909. okt. 7. Vígszínház. »A szent liget«, vj. 3 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Heltai Jenő és Molnár Ferenc. Bem. 1910. dec. 17. Vígszínház. »Primrose kisasszony«, szmű 3 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Góth Sándor. Bem. 1912. okt. 5. Vígszínház. »A zöld frakk«, vj. 3 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1913. okt. 31. Vígszínház. »Vegyen el feleségül«, kis operett 1 felv. Társsz. Caillavet. Zen. szerz. Claude Terrasse. Bem. 1917. máj. 2. Modern Színpad. »A legszebb kaland«, vj. 3 felv. Társsz. Caillavet. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1919. okt. 4. Vígszínház. »Hazatérés«, vj. Társsz. Caillavet. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1921. okt. 8. Vígszínház. »Az úr szölleje«. Társsz. Croisset. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1923. ápr. 7. Vígszínház. »A főpénztáros úr«, vj. Társsz. Caillavet. Bem. 1925. febr. 28. U. o. »Új urak«, vj. 4 felv. Társsz. Croisset. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1927. jan. 28. Magyar Színház. »Jolly Joker«, operett 3 felv. Zen. írta: J. Sulc. ford. Harsányi Zsolt. Bem. 1928. szept. 29. Belvárosi Színház.

Flesch (Fesztai) Ella, énekesnő, a müncheni operaház tagja; a zeneművészeti főiskola vizsgáján tünt fel tehetségével, csengő szopránjával. Tanulmányai végétével a M. Kir. Operaház tagja lett. 1919. okt. 23-án mutatkozott itt be a »Sámson és Delila« Vénus szerepében. 1922-ben került külföldre. Működött Bécsben, Münchenben és igen jelentős sikereiről számolt be a kritika, úgyannyira, hogy 1925-ben leszerződötték az ottani operához. 1927. máj. 19-én mint vendég fellépett az »Aida« címszerepében, majd nov. 9-én ugyancsak a szerepben volt a magyar főváros vendége (Városi Színház). 1928. febr. 24-én »Az álarcos bál«-ban mint Amália mutatkozott be, 1929. nyarán u. i. volt vendég.

Flesch Imre, énekes-színész, sz. 1901. jan. 26-án, Budapesten.

Fleta Miguel, világhírű spanyol tenorista, sz. 1897-ben. A Metropolitan