

Gabányi Jenő

Gábor Andor

bányi Árpádnak (l. o.) és testvéröccse Gababányi Lászlónak. Tanulmányait a Rákosi Szidi színésziskolájában és a Színművészeti Akadémián végezte, 1900-ban. Színipályára lépett 1901-ben. Pár esztendei vidéki színészkedése után Somló Sándor a Nemzeti Színházhoz szerződtette. Nevezetesebb szerepei: »Cyrano de Bergerac«-ban: Cyrano; »Képzelt beteg«-ben: Diafoirus Tamás; »Idegesek«-ben: Tiburtius stb. Irodalmi munkásságot is fejtett ki. Belső munkatársa volt a »Vadász és Versenylap«, majd később a »Handicap« c. löverseny-sporttal foglalkozó újságoknak.

Gabányi Jenő színész, sz. 1882. szept. 11-én, Debrecenben, megh. 1915. márc. havában. Színpadra lépett 1906. júl. 1-én.

Gabányi László (olysói és héthársi), színész, a Nemzeti Színház tagja. Fia Gabányi Árpádnak és testvérbátyja Gabányi Istvánnak. (L. o.) Sz. 1879. dec. 18-án, Kolozsvárott. Rákosi Szidi színésziskoláját 1899-ben végezte el s ugyancsak ebben az évben, okt. 2-án lépett először színpadra, Békésen, Halmay Imre színtársulatánál, Herczeg Ferenc »Gyurkovics lányok« c. darabjában, mint Radványi Gida. Igazgatói voltak: Halmay Imre, Halasi Béla, Megyeri Dezső, Feld Zsigmond, Monori Sándor, Krecsányi Ignác, Beöthy László, Bihari Ákos, Kondor Ernő, Nagy Endre, Bálint Dezső, Vágó Géza, Sziklai Cornél, Friedmann Adolf. 1913. jan. elsején szerződtette a Nemzeti Színházhoz Tóth Imre. Játszott: Békés, Nagykanizsa, Szombathely, Sátoraljaújhely, Kolozsvár, Nagyvárad, Zombor, Temesvár, Kecskemét, Szeged, Szabadka, Sopron, stb. városokban. A világháború alatt katonai szolgálat alól a Nemzeti Színház kikérte. Önként jelentkezett, azonban irodai szolgálatra s beosztást nyert a Vörös-keresztnél. Irodalommal is foglalkozik. Több költeménye jelent meg a »Fővárosi Lapok«, »Független Magyarország«, »Ország-Világ« és több vidéki újságban. Egy I felvonásos színdarabot is írt: »Mozog az uram« címmel, mely a Wertheimer Orfeumban több mint 90 előadást ért el. Főbb szerepei: »Vízkereszt« (Malvolio), Falu rossza (Gonosz Pista), »Nagymama« (Kosztá Sámuel), »János

vitéz (Francia király), Hamlet (I. sírásó) stb.

Gabbi Adalgisa, operaénekesnő, 1887. dec. 3-án vendég szerepelt nálunk az Operaházban, a »Carmen« címszerepben.

Gábor Andor, író, sz. 1884-ben, Újnépen (Somogy vm.). Egyetemi tanulmányait Budapesten végezte, a »Pesti Napló« munkatársa volt, itt jelent meg »Szép ember« c. 2 köt. regénye először. 1919. óta Bécsben él. Színművei »Mary-Ann«, operett 3 felv. Társszerző Hajó S. Zen. szerz. Kacsóh Pongrác. Bem. 1908. dec. 5. Király Színház. »Hamupipőke«, meséjáték 3 felv. Társszerző Bakonyi K. Zen. szerz. Buttykay Ákos. Bem. 1912. okt. 26. Magy. Kir. Operaház. »A sarkantyú«, dráma. Társsz. Liptai Imre. Bem. 1912. nov. 7. Nemzeti Színház. »A mexikói lány«, operett 3 felv. Társsz. Rajna Ferenc. Zen. szerz. Szirmai Albert. Bem. 1912. dec. 11. Király Színház. »Előre!« Színjáték 5 felv. Bem. 1914. szept. 16. Vígszínház. »Palika«, szmű 3 felv. Bem. 1915. okt. 16. Nemzeti Színház. »Ciklámén«, színjáték 3 felv. Bem. 1915. dec. 18. Vígszínház. »A csillagok bolondja«, operett 3 felv. Zen. szerz. Lehár Ferenc. Bem. 1916. nov. 10. Népopera. »Szép-asszony«, vj. 3 felv. Bem. 1916. nov. 17. Nemzeti Színház. »A dollár-papa«, a pénz komédiája 4 felv. Bem. 1917. febr. 4. Magyar Színház. »A prince«, vj. 3 felv. Bem. 1918. márc. 16. Vígszínház. »Gróf Rinaldó«, operett 3 felv. Társsz. Bakonyi K. Zen. szerz. Szirmai Albert. Bem. 1918. nov. 7. Király Színház. »Majd a Vica«, vj. 3 felv. Bem. 1918. nov. 9. Magyar Színház. Fordításai: »A szatir«, boh. 3 felv. Írták Berr és Guillemaud. Bem. 1908. ápr. 25. Vígszínház. »Mohamed paradicsoma«, operett 3 felv. Írta Henri Blondeau. Zen. szerz. Robert Planquette. Bem. 1909. szept. 10. Király Színház. »A győztesek«, szmű 4 felv. Írta Fabre Emil. Bem. 1909. okt. 15. Nemzeti Színház. »Jack, a senki«, vj. 3 felv. Írta Somerset-Maugham. Bem. 1909. okt. 30. Magyar Színház. »Albert herceg«, boh. 3 felv. Írta Athis Alfred. Bem. 1909. nov. 19. Nemzeti Színház. »Luxemburg grófja«, operett 3 felv. Írta Willner A. M. (c)