

Gogg Krisztina

Goldmark Károly

Antal, 1888. Palágyi Lajos lefordította 1903-ban, Dóczy Lajos 1911-ben. »Berlichingen Götz«, ford. Balla Mihály. Az Akadémia Goethe-szobája megnyílt 1896. máj. 31. (Az Elischer-féle gyűjtemény.)

Gogg Krisztina, színésznő, sz. 1886. ápr. 7-én, Grácban. Színpadra lépett 1908-ban.

Goga Oktávián, román költő és államférfi, sz. 1881-ben, Erdélyben. Középiskoláit Brassóban, az egyetem bölcsészeti fakultását Budapesten és Berlinben végezte. Első verseskötetét román nyelven Budapesten adta ki, 1905-ben. Ugyancsak Budapesten alapította és szerkesztette »Luceafarul« (Hajnalesillag) c. román folyóiratát. Majd több éven át szerkesztette az aradi »Tribuna« c. román nacionalista napilapot. Lefordította Petőfi és Ady Endre több költeményét, továbbá Madách Imre hatalmas művét: »Az ember tragédiája«-t.

Gogoly Miklós Vasziljevics, orosz író, sz. 1809. márc. 31-én, Poltava kormányzóságban, egy kis faluban; megh. 1852. febr. 21-én, Moszkvában. Mint regény- és novellairó — különösen sajátos humora révén — világirodalmi jelentőségű, de vígjátékaival is hatást keltett mindenfelé. Kora ifjúságában írt egy szomorújátékot, »A rablók« címmel. Legjelentősebb vígjátéka: »A revizor«, 1836-ban jelent meg. Ebben a satirikus vígjátékban az orosz közigazgatás visszaéléseit kíméletlen gúnnyal ostorozza. »A revizor« nálunk Szentkirályi Albert fordításában 1874. december 23-án került bemutatásra a Nemzeti Színházban, Halmi Ferencel, Szigeti Józseffel, Vizváry Gyulával, Sántha Antallal és Eöry Gusztávval a főbb szerepekben. A »Vőlegény« c. komédiáját 1923. szept. 21-én mutatta be a Nemzeti Színház dr. Hevesi Sándor fordításában. A »Vőlegény« és »Stepancsikov-falva« satirikus vígjátékait a moszkvai művészszínház együttese Budapesten is játszotta, 1925. máj. 25-én és jún. 1-én.

Goldberger Katalin, színésznő, sz. 1900. aug. 10-én, Pécsen. Zeneakadémiát végzett és 1922. szept. havában lépett a színpályára.

Goldfaden Ábrahám, zsidó zsargon költő, a zsidó zsargon-dráma megalapítója, sz. 1840. júl. 12-én, Starokonstantinóban, Oroszországban, megh. 1908. jan. közepén, Newyorkban. 1876-ban Jassyban alapította az első zsidó népszínházat, később Párizsban és Newyorkban is volt színgazgató. Nálunk színre került művei: »Sulamith« (l. o.), »A csillag fia«, keleti dalj. 4 felv. Átdolgozta Beöthy László és Pásztor Árpád. Bem. 1900. ápr. 6. Magyar Színház.

Goldmark Károly, zeneszerző, sz. 1832. máj. 18-án, Keszthelyen, megh. 1915. jan. 4-én, Bécsben. Zenei tanulmányait 1844-ben, a soproni zenedében kezdte, miután atyja, ki Besszarábiából bevándorolt igen értelmes kereskedő volt, fia zenei hajlamát hamarosan felismerte. 1847-ben Bécsben tanult. 1848-ban a forradalom miatt bezárták a konzervatóriumot, ezért G. magánúton folytatja tanulmányait. 1848-tól 1857-ig Budán és Bécsben él, mint színházi zenész és zenetanító és sokat nyomorog, majd 1857-ben Bécsben hangversenyt rendez műveiből, melyek kedvező fogadtatásra találnak. Ezidő óta folytonos diadal kísérté minden újabb alkotásának bemutatását. 1858-ban Pestre költözik, azután ismét Bécsbe megy. 1865—70-ben megzenésíti Mosenthal »Sába királynője« c. operaszövegét. 1869-ben br. Eötvös József kultuszminiszter 800 frt állami segílyt utal ki számára, óriási nélkülözéseinek némi enyhítésére. 1875-ben Liszt Ferenc és gr. Andrassy Gyula közbenjárására a bécsi Hofoper bemutatja a »Sába királynője«-t és ezzel G. megalapítja világhírét. 1876. márc. 18-án volt a »Sába királynője«-nek magyar (l. o.) bemutatója a Nemzeti Színházban 1893. júl. havában a kőbúrgi herceg házi rendjének komthur-keresztjével tüntette ki. 1910. máj. 14-én Keszthelyen születésének 80-ik évfordulója alkalmából leleplezték szülőházának falába elhelyezett karrarai márványemléktábláját és a király a tudomány és művészet díszlevelével tüntette ki, a budapesti tudományegyetem pedig díszdoktorává választotta. G. művészetét az invenció bősége és a szenvedély drámaiassága jellemzi. Dallambőségre csak Verdi multa fölül, más kortársa meg sem közelítette. A felépítés-