

sodik neje: Mészáros Kornélia, énekesnő, sz. 1869-ben, megh. 1896. okt. 23-án, Pécsen, Somogyi Károly társulatánál. Pályáját a Népszínháznál kezdte. 1893. szept. 20-án lépett vele házasságra.

Gyarmati (Jäger) Gyula, színész, sz. 1862-ben, Szécsényben, (Krassó-Szörény vm.), megh. 1886. jan. 29-én, Beodrán (Torontál vm.). 1878-ban lett színésszé, Balogh Alajos társulatánál.

Gyarmati Ilus, színésznő, sz. 1907. ápr. 22-én, Bőrvéken (Szatmár vm.) Színpadra lépett 1925. jan. havában.

Gyarmati Rózsi, színésznő, sz. 1889. okt. 5. Kolozsvárt. Színpadra lépett 1913. júl. havában.

Gyarmathy Endre, színész és sűgő. Munkája: »Magyar játékszíni zsebkönyv«, Eperjes, 1839. »Magyar Játékszíni zsebkönyv«, Rozsnyó, 1840. »Magyar Játékszíni zsebkönyv«, Esztergom, 1848. »Új-évi emlény«, Debrecen, 1861.

Gyarmathy Marianne, színésznő, sz. 1907. okt. 1-én, Budapesten. Színpadra lépett 1924-ben.

Gyarmathy Miklós, Kolozs megye alispánja, sz. 1830. szept. 11-én, Kalotaszentkirályon, megh. 1898. márc. 2-án, u. o. Tanulmányait Kolozsvárott kezdte meg, 1848-ban Bem oldalán harcolt. 1895. dec. 18-án a kolozsvári színház intendánsává nevezték ki. A helyi színészet 100 éves jubileumának egyik rendezője volt. 1897-ben a belügyminiszter a vidéki magyar színészet felügyelőjévé nevezte ki. Ő kezdeményezte a kolozsvári Nemzeti Színház reformját.

Gyárfás Dénes, színész, sz. 1891. jan. 18-án, Budapesten. Színpadra lépett 1920. júl. havában.

Gyárfás Dezső, színész, sz. 1882. szept. 18-án, Csökmön (Baranya m.), megh. 1921. jan. 17-én, Budapesten. Elemi iskoláit Csökmön végezte, azután nyomdászinás lett, de csakhamar rájött, hogy a gondviselés más szerepet szánt neki, be-

iratkozott 1899-ben a Vígsház színésziskolájába, ahol Silberstein-Ötvös Adolf felfedezte istenándotta tehetségét és pártfogásába vette. Előbb a Sziklai-színkör tagja lett, majd elszereződött a Tarka Színpadhoz, melynek ő volt az első magyar kabarészínésze. 1916-ban a »Csodapók« c. operettben aratott jelentős sikert, de igazi népszerűsége a Fővárosi Orfeumban tett szert, ott aratta legnagyobb sikereit. Kupléi, szonettjei közismertek, közkedveltek voltak. 1918-ban megválasztották a Magyarországi Artista Egyesület elnökévé. 1919-ben a városligeti Scala-színházban a »Szép Heléna« c. operettben játszotta Menelaus szerepét, nagy sikerrel, de mégsem volt itt maradása. Közben a Népopera-ban is fellépett, majd a Király- és Magyar Színház látta vendégül. Utoljára a Fővárosi Orfeumban működött. Sok szeretettel vették körül pályatársai és ő is mindenütt segített, ahol csak tudott. Halála előtt »Orfeum« címen könyvet írt, ebben feltárja meleg szívének, rajongó lelkének minden titkát. Könyvének egyik legszebb fejezete az, melyben a színház és orfeum között keresi életének igazi rendeltetését és művészetének célját. Kereste, de megtalálni már nem tudta. Nem volt ráérő ideje. Fiatalon, tehetsége teljében szólította el közülünk a jó Isten. — Özvegye, Déri Blanka, a kitűnő kabaréművész, utóbb nőül ment Márkus Jenő kenyérgyárhoz. (Sándor József.)

Gyárfás Ödön, színész, sz. 1871. márc. 14-én, Pálfalván (Bereg m.), megh. 1923. júl. 28-án, Budapesten. 1889. okt. 1-én lépett a színipályára. Az Orsz. Színészegyesület buzgó tanácsosa volt. — Neje: Lónyai Piroška, színésznő, sz. 1878. márc. 26-án, Szombathelyen, megh. 1926. okt. 30-án, Budapesten. 1897. szept. 1-én lépett a színipályára, Kiss Pálnál.

Gyárfás Pepi (Jasuch Jozefa), férjezett Murai Albertné, színésznő, sz. 1857-ben, Marosvásárhelyen. Színpadra lépett 1874-ben, Csőka Sándornál.

Gyárfás Vilma, színésznő, színipályára lépett 1869. febr. 20-án.

Gyelnisné Latinovics Cecil, birtokosnő, megh. 1868. júl. 30-án, Szabadkán.