

H

Haas Emil, német színész. Tagja volt a budapesti Gyapjú uccai német színháznak, ahol mint rendező, komikus, kedélyesapa és jellemszínész működött. Megh. 1894. nov. 26-án, Düsseldorfban.

Haas Fülöp, bécsi szőnyegáru-cég tulajdonos, sz. 1859. nov. 18-án, megh. 1926. febr. 26-án, Bécsben. Már gyermekkorában feltűnt rendkívüli tehetségével, úgy, hogy atyja külföldön taníttatta, majd Budapesten fióközletet nyitott számára. 1896. ápr. 15-én Hamburgban színre került »Hűség« c. színműve, melyet Reimer Innocentius néven írt. 1898. febr. havában a bécsi Carltheaterben előadták »A sors útja« c. drámáját, melynek főszerepét ő játszotta.

Haase Frigyes, német színész, sz. 1826. okt. 2-án, Berlinben, megh. 1911. márc. 17-én, u. o. Atyja IV. Frigyes Vilmos porosz király első komornyikja volt. Érettségi után lépett a színipályára. Az 50-es években a pesti és pozsonyi német színház vendége is volt.

Haas Lili, színésznő, sz. 1894-ben, Bécsben. Színpadra lépett 1914-ben.

Haáz István, dr., ügyvéd, Heves m. t. ügyésze, humorisztikus író, sz. 1877. jún. 11-én, Budapesten, megh. 1916. ápr. 17-én, u. o. Jogot a budapesti egyetemen végzett, 1906-ban ügyvéd lett. 1897. óta közel kétszáz egyfelvonásos bohózatot írt, fordított, tett színpadképpé (többnyire Satyr és Stephanus álnév alatt), melyek a budapesti és külföldi varieté-színpadokon kerültek színre. 1913-ban hajóra ült, barátainak azt mesélte, hogy Amerikában várják fényes szerződéssel. Alig ért azonban Newyorkban partot, különös viselkedése, zavaros és fellengzős beszéde feltűnt,

Ellis Islandra internálták, majd visszaküldték Magyarországra. Budapesten csendben és visszavonultan élt, búskomor lett és a halál megváltotta szenvedéseitől.

Habitué. (fr.) (olv. abitüé = Benfentes.) A színházi törzsvendég, a gyakori színházlátogató neve, aki a megszokás révén bizonyos előjogokat élvez; pl. bejárása van a színpadra, az öltözőkbe, stb. (1898. okt. 5-iki rendelettel Rudnay Béla budapesti főkapitány a H-knek megtiltotta a Népszínház színpadára való belépését. Ia M. Kir. Operaházban Nopcsa Elek, azelőtt maga is H., adott ki ily értelmű rendeletet.)

Habrányi József, színész, sz. 1859-ben, Brassóban. Színpadra lépett 1877-ben, Csóka Sándor színigazgatónál.

Hacker-szála. Pesten, a mai Károly király-körúton (régén Ország-út), a Dob ucca sarkától felfelé a második ház, a 7-ik szám alatt volt. Tulajdonosa Hacker József ácsmester. Már 1775-ben megvásárolta özv. Fischernétől, kile a kis földszintes házat lebontotta és helyébe 1776-ban emeletes házat építtetett. A ház felépítése, amint az Hacker Józsefnek egy 1780-ban a tanácsához benyújtott folyamodványából kitűnik, azért történt, mert a jurátusok felkeresték őt és felszólították, hogy az ifjúság mulatságai részére építtessen egy megfelelő tánctermet. Hacker reálisnak találta a gondolatot és megépíttette a később nagy hírévé vált Hacker-szálát. Ez a ház ma is megvan, természetesen nem az eredeti állapotban, mert felépítése óta még egy emeletet építettek rá és homlokzati része is sokat változott az átalakítás következtében.

A Hacker-szálában télen-nyáron egyaránt bálak voltak. Fekvése és kertjének