

Halász Kálmán

Halévy (alévi) Ludovic

mazott nagynevű zongoraművésznővel, a másodikat nov. 26-án, a loraini operaházban; 1914. áprilisban pedig az University Forum of America meghívására, Newyorkban.

Halász Kálmán, színész, sz. 1903. márc. 14-én, Szegeden. Színpadra lépett 1929. jan. havában.

Halász Kató, énekesnő, sz. 1901-ben, Hódmezővásárhelyen. 1924-ben az Apolló Kabaré tagja volt.

Halász Margit, színész, sz. 1899. márc. 20-án, Szabadkán. Színpadra lépett 1824. júl. havában.

Halász Mária (Váradi Józsefné), színésznő, sz. 1855-ben, Pesten. Színpadra lépett 1873-ban, Kiss Gyula színigazgatónál.

Halász Mária, színésznő, sz. 1900-ban, Pécsen. 1928. szept. 1. óta a Kisfaludy Színház tagja.

Halász (Fischer) Matild, színésznő, sz. 1865-ben, Komáromban. Színpadra lépett 1882. jún. 15-én, Bogyó Alajos színigazgatónál.

Halász Paula, színésznő, sz. 1899-ben, Tatán (Komáromm.). 1920. óta a Kisfaludy Színház tagja.

Halász Samuné, (Krasz Janka), sz. 1892. febr. 26-án, Irsán, Pest m. Színpadra lépett 1914. máj. havában.

Halász Sándor, a Belvárosi Színház volt gazdasági igazgatója, sz. 1901. máj. 28-án, Budapesten. Ugyanitt kereskedelmi érettségit tett. 1923. szept. havában a Renaissance Színháznál kezdte meg színházi működését. 1926. óta a Belvárosi Színháznál működött. 1927. júl. havában a Belvárosi Színház gazdasági igazgatójának nevezték ki. 1929. szept. havában az intézettől megvált.

Halász Zoltán, színműfordító, fordította Bertolozzi Carlo »Lulu« c. színművét, 3 felv. Bem. 1904. jan. 19. Vígszínház.

Halászi, szobrász készítette a debreceni állandó színház homlokzatán a drámat és népszínművet ábrázoló szobrokat.

Halbe Miksa, német drámaíró, sz. 1865. okt. 4-én, Gütlandban. (Ny. Poroszország). A naturalista német dráma egyik úttörője. Nálunk a Magyar Színház 1897. dec. 29-én mutatta be az »Ifjúság« c. színművét. Ford. Szomaházy István. A berlini Deutsches Theater ugyanezen darabot a Vígszínházban 1902. jún. 8-án mutatta be. A bécsi Burgszínház a Budapesti Színházban bemutatta 1915. márc. 30-án és 1917. ápr. 2-án. Egyéb műve: »Mutter Erde«, (Földanyánk), fordította: gróf Batthyány Ervin és Voinovich Géza, 1899. Mint novellaíró is jelentékeny a német irodalomban. Egy ideig a müncheni udvari színházak, majd az »Intimes Theater für dramatische Experimente« igazgatója volt.

Halévy (alévi) Jacques Fromental Elie, híres francia zeneszerző, sz. 1799. máj. 27-én, Párizsban, megh. 1862. márc. 17-én, u. o. A párizsi Conservatoire-t végezte 1809-től 1819-ig és növendékkorának utolsó évében »Herminie« c. kantatéjával megnyerte a római díjat. Első nagyobb sikere »Claire« c. dalműve volt, amelyet 1829-ben a Théâtre Italien mutatott be s ezt követte a »Manon Lescaut« c. balettje, amelynek egy évvel később már a Nagyopera adott helyet. Világsikerét azonban a »Zsidónő« (L. o.) hozta meg, amely 1835-ben került először színre. Hihetetlenül gazdag termésű működését életében is nagyon megbecsülték, a francia Akadémiának tagja volt és a Conservatoire tanára. Összesen harminchat operát írt. Hagyatékában találtak még két művet, a »Noe«-t és a »Vanina d'Ornano« címűt. Ezt az utóbbit a veje, Bizet fejezte be. Operáin kívül kantatékat, férfikarokat, románcokat, négykezes zongoraszonátákat és több elméleti művet írt.

Halévy (alévi) Ludovic, fr. színműíró, sz. 1834. jan. 1-én, Párizsban, megh. 1908. máj. 8-án, u. o. Nálunk színre került művei: »Kékszakállú herceg«. Fordította Latabár Endre, Kassán, 1868. november 7. Budapesten 1877. június