

Hatvani (Holzer) Lajos

Hauk Minnie

ranya m.), megh. 1921. márc. 1-én, Budapest. Színipályára lépett 1877-ben, Sebők Lajos színgazgatónál. 1881. márc. 1-én kötött házasságot, Miskolcon. Működött Budapest, Kolozsvár, Marosvásárhely, Szeged, Győr, Sopron, Temesvár, Pozsony, Miskolc és Szabadka színpadjain és különösen a népszínművekben és operettekben aratott sikert. Fia: H. Károly, színész.

Hatvani (Holzer) Lajos, színész, sz. 1875-ben. Mint bécsi színész ismert névre tett szert. 1928. okt. 1-én, öngyilkosságot követett el Bécsben.

Hatvani Sándor, színész, Színpadra lépett 1861. ápr. 24-én. — Neje: Zbiskó Amália, színésznő, színpadra lépett 1871. márc. 20-án.

Hatvani színészet. Hatvanban 1837. júl. 29-én Balogh István színtársulata járt; valószínűleg ekkor első ízben volt itt magyar színészet. Többek között műsoron volt: »Romeo és Júlia«, »Botsinálta doktor«, »Lumpáci vagabundus« stb.

Hatvany István, iskolaigazgató, 1780-tól Debrecenben tanult, m. Bihar megye al-levéltárnoka lett, aztán tb. jegyzője, míg végre 1807. ápr. 21-én Nagyváradra iskolaigazgatónak nevezték ki. Megh. 1816. ápr. 29-én, Nagyváradon. Színművei: »Theatrumra alkalmaztatott s válogatva összeszedett munkák.« Budapest, 1793. Tartalma: »Klementina vagy: a testamentom«, színj. 5 felv. 1790., 1792. V. 10. és VI. 2. előadták a pesti színészek. »Az arabiai pór«, »Siketnéma«, magyarosított vj.-kok. »Orvos doktor«, »Pesti vásár«, vj. 1792. VII. és IX. 6. adták, Pesten.

Hatvany Lajos báró, író, sz. 1880. okt. 20-án, Budapest. Színművei: »A szűz«, komédia 3 felv. Társsz. Lengyel Menyhért. Bem. 1909. okt. 9. Magyar Színház. »A híresek«, dr. 3 felv. Bem. 1913. dec. 5. U. o. Bem. »Die Berühmtenc.« a müncheni Künstler-Theater (1913.). Mint kritikus is élénk tevékenységet fejtett ki.

Hatvany Lili bárónő, író, sz. 1892-ben, Hatvanban. Kora és társadalmi körének embereit rajzolja meg prózai művei-

ben és drámáiban, amelyeket ép ennél fogva, valamint kissé merészebb témái miatt a nagyközönség tetszése kísér. Színművei: »Noé bárkája«, szatíra 3 felv. Bem. 1918. máj. 2. Belvárosi Színház. »Barcarolle«, jelenet. Bem. 1918. nov. 6-án, Belvárosi Színház. »Első szerelem«, játék 3 felv. Bem. 1922. ápr. 29. Magyar Színház. (25-ik előadása 1922. jún. 9.) »A szerelem párbaja«, vj. 3 felv. Bem. 1926. nov. 24-én, németnyelvű előadásban, a Fővárosi Operett Színházban, Konstantin Leopoldine társulatával. (A Wiener Kammerspiele bem. 1927. nov. 15.) »A csodálatos nagymama«, vj. 3 képben. Bem. 1927. szept. 16. Andrassy-úti Színház.

Hauk Minnie, operaénekesnő, sz. 1852. nov. 16-án, Newyorkban, megh. 1929. febr. havában, Bernben. Atyja tanár volt. 12 éves korában feltűnt egy jótékony célú hangversenyen, New-Orleansban. Első lelkét Courteanál vette, azután tovább tanult Ernani Achilnál. Első sikerét »Lindák«-ban éri el. Az »Alvajáró«-ban, a »Normák«-ban is sikere volt. Boston, Chicago, Baltimore, Cincinnati színpadjain lépett fel. 1871-ben Bécsben ünneplik. 1878-ban Berlinbe szerződött. Nálunk 1873—76-ban vendégszerepelt. 1873. szept. 4-én Tévedt nő (Traviata), 6-án Hamlet, 8-án Fra Diavolo, 11-én Faust, 13-án Romeo és Julia, 16-án Szevillai borbély, 20-án Mignon főszerepekben. Nov. 22-én Chérubin, a »Figaro lakodalmá«-ban. 1874. jan. havában a bécsi Komische Oper megnyitóján énekelte Rosinát, de már febr. 24-én a Nemzeti Színházban, a »Hunyadi László« 200-ik előadásán Gara Máriát; júniusban is vendégszerepelt ismét 1875. febr. 4. óta május végéig, ápr. 10. Aidát kreálta, a Bolygó hollandiban, Don Pasqualéban is fellépett. Tőlünk Bécsbe ment. Az 1876. szeptemberi hónapot is a Nemzeti Színháznál töltötte. 1891-ben Amerikában volt szerződötve. Első itteni fellépésekor ezeket írta róla a »Reform« (1875. jún. 8-án): »Szép, érzéki jelenség, hangja tiszta és csengő, éneklőmodora könnyű és biztos, játéka erősen és elmésen ki van dolgozva.« Midőn 1875. február 4-én a »Szevillai borbély«-ban mint Rozina fellépett, a második felvonásban a »Maros vize