

Huber Lipót

Hugó Károly

sán is fellépett. 1844-ben a Nemzeti Színház első hegedűse volt. 1851-ben Bécsbe ment az operához, magánhegedűsnek, majd egy év múlva újra Pestre jött a Nemzeti Színházhoz és a zenéjében tanár lett. 1856-ban félévig Dopplerrel külföldi körutát tett. 1859-ben megírta a »Székely leány« c. vígalmúvét, melynek címszerepét Hollósy Kornélia énekelte. (Bem. 1858. nov. 27-én, a Nemzeti Színházban.) 1863. dec. 3-án előadták Pesten »Víg cimborák« c. dalmúvét, nagy tetszés mellett. Pesten ő honosította meg Wagner zenéjét, így pld. a »Lohengrin«-t ő hozta színre 1866. dec. 1-én. 1871-ben báró Orozy intendánssal meghasonlott s emiatt nyugalomba vonult. 1875-ben ő írta Berczik Árpád »A király csókja« c. egyfelvónásos operettjének zenéjét. Szerzett ezenkívül egy »Udvari bál« c. vígoperát. »Ármányos borbély« c. operettje nem került színre. 1883–1885-ig a Zeneakadémián tanár, 1879–1885-ig az Orsz. Magyar Dalosszövetség karnagya volt. Erdemei elismeréséül 1882-ben a Ferenc József-rend lovagkeresztjét kapta. 1889. jún. 16-án leleplezték a sírkövét. — Fia: Hubay Jenő (L. o.), leánya: Hubai Aranka, színésznő. (Lásd: Ferenczi Zoltánné.)

Huber Lipót, theologiai tanár, Egerben, sz. 1861. okt. 24-én, Zomborban. Munkája: »Drámai költészet és színház a zsidóknál.« 1900.

Huber Lajos Ferdinánd, német író, sz. 1764. szept. 14-én, Párizsban, megh. 1804. dec. 24-én, Ulm-ban. Nálunk is bemutatott színműve: »Juliska, vagy: leányok, vegyetek példát!«, vj. 5 felv. Ford. Mérey Sándor. Bem. 1795. dec. 18-án, Pesten.

Huber Miksa, színházi karmester, sz. 1866. máj. 6-án, Bécsben, megh. 1926. jan. 14-én, Budapesten. Pályáját vidéken kezdte, 1886. okt. 1-én. Hosszú éven át ismert karmester és zeneszerző volt; számos idegen szerzeményt is az ő feldolgozása tett színpadképpé. A világháború utáni években a Royal Orfeumban működött. Neje: Fehér Erzsi, színésznő, sz. 1875. ápr. 2-án, Bőződújfalun. Színpadra lépett 1897. ápr. havában, Szalkai Lajosnál.

Huber Sándorné (Bruckner Mici), karénekesnő, sz. 1891-ben, Wienerneustadtban.

Hubinszky István, színész-sugó. Munkája: »Színi emlény«. Megjelent Kolozsvárott, midőn Nyiry Györgynél működött. (Év nincs feltüntetve.)

Hudacsek Nelly, énekesnő, atyja: dr. Hudacsek József, fővárosi orvos. 1910. jún. 23-án, mint vendég fellépett a Király Színházban, a »Luxemburg grófja« Juliette szerepében. (A Városligeti Színpadon jelentős sikerei voltak.) 1912. júl. 11-én férjhez ment ifj. Szaczelláry Györgyhez. 1913. szept. havában a Népeoperához szerződött. Egy év múlva innén megvált.

Hudák Julia, énekes színésznőből lett táncosnő, sz. Nyiregyházán, hol atyja városi tiszti főügyész, megh. 1919. február havában. Rákosi Szidi színésziskoláját látogatta, azután a Király Színház tagja lett, hol egy évig működött, innen a milánói Scala-színházhoz szerződött, 1906-ban; másfélévi működése alatt énekelt Firenze, Róma, Montecarlo, Barcelona, madridi nagy opera közönsége előtt. Később járt Newyorkban, Philadelfiában, Chicagóban, Sanfranciskóban. 1910. januárban a barcelonai Teatro Liceo-ban lép fel. 1915-ben férjhez ment Jefrenow Jakovhoz, a moszkvai Művész-színház drámai színészéhez.

Hude Walter, angol énekművész, 1914. máj. 28-án mint vendég fellépett a M. Kir. Operaházban, az »Istenek alkonya« Siegfried szerepében.

Hudy Piroska, színésznő, sz. 1899. máj. 18-án, Szemlakon (Árad m.). Színpadra lépett 1923. dec. havában.

Hugó Károly, (Bernstein Hugó Károly), német-magyar francia drámaíró, sz. 1806. szept. 1-én, Pesten, megh. 1877. nov. 14-én, Milanoban. Sebészetet tanult és mint orvos szolgált 1830-ban, a lengyel forradalom idején a főlkelő seregben. Varsó eleste után besorozták az oroszok, majd Pestre és onnan Párizsba ment, csakha-