

Igazházi, egy kegyes jó atya. Mulatságos játéka 5 felvonásban. E színművet Simai Kristóf dolgozta át németből, Brühl »Der Bürgermeister« c. darabjából, még pedig annyira a magyar viszonyokra alkalmazva, hogy bátran eredeti számba mehetett. E darabbal szerepelt először Kelemen László magyar színjátszótársasága 1790. okt. 25-én a Budai Várszínházban. Az ünnepélyes előadás után a nézőközönség, élükön Kazinczy Ferenc, báró Podmaniczky József és Kovács János üdvözölte Kelemen Lászlót és derék, úttörő gárdáját. A címszerepet Kelemen László játszta, Igazházinét Nagy Mária, Ágotát Moór Anna, Halaburdi uramat Ráth Pál, Fegyverneki hadnagyot Nemes András, Köppenec fogadó katonát Horváth János, Lázár koldust Szomor Máté, Körmöst Rózsa Márton. Igazházit megrövidítve a magyar színművészet százados évfordulóján, díszelőadásban hozta színre a Nemzeti Színház, 1890. okt. 24-én.

Igaz papságnak tüköre (»Igazi papsagnac tikoere«). Sztáray Mihály (L. o.) ily című iskolai drámája (1559.), mely a magyar drámairodalomnak egyik úttörő műve. A mű a katolikus és protestáns vallási villongásokat szatirizálja. Kolozsvárott a »magyar dráma-ciklus« első darabjaként eljátszották 1911. okt. 7-én, a Magyar Színházban bemutatták a kolozsvári színészek 1912. máj. 2-án.

Iglói színészet. Az iglói színház alapját 1897. nov. 30-án vetették meg, azonban csak 1902. okt. 25-én nyílt meg. Építette Gerster Kálmán. Költsége 220.000 frton felül volt. Van benne: 10 páholy, 92 földszinti támlásszék, 150 első emeleti orkélyülés, 40 földszinti állóhely, 60 személyes karzat. Az első előadás műsora volt: prologus, írta Ábrányi Emil, szavalta B. Kovács Andor, Zrínyi esküje (A »Szigetvári vértanúk« I. felvonásából,) főszereplők Bakó László és Hegyesi Mari, a Nemzeti Színház tagjai. A »Piros bugyelláris« III. felvonása és a »Cigánybáró« I. felvonása. Első igazgatója Halmay Imre volt. (Régente a »Bányász-szálló«-ban volt a színpad.) Az újabb időkben itt járt igazgatók: Szabados László (1910.), Márfy Károly dr. (1911.), kinek tagjai voltak:

Báródy Kató, Hevesi Gizi, Konkoly Thege Emilia, Berky Ilonka, Széll Erzs, Mezei Jolán, Ladányi Mariska, Szendrő Gyula, Sz. Nagy Imre, Tombor Aladár, Stoll Béla, Szilágyi János, Bátori Illés, Földessy Vilmos, Jeszenszky Dezső, Kertész Dezső. 1913-ban Kövessy Albert az igazgató, ő jön a városba 1915. dec. 29-én is, továbbá 1916. jan. 4-én és 1917. jan. 18-án. 1918. márc. elején Heltai Hugó igazgató kezdte meg előadásait.

Iglói Károly, színész, sz. 1898. febr. 15-én, megh. Kótajon, 1925. febr. 25-én. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Igmándi (Vince) Aranka, színésznő, sz. 1896. szept. 7-én, Budapesten. Színpadra lépett 1921. okt. havában.

Igmándi (Vincze) Ferenc, színész, sz. Székesfehérvárott, megh. 1915. febr. 5-én, u. o. Hosszas vidéki színészkedés után, 1902-ben, Kúnhegyi Miklós társulatával Székesfehérvárra került és itt 1903-tól 1915-ig bekövetkezett haláláig a színház gondnoki állását töltötte be. A Csutora-temetőbe temették el.

»Igmándi kisap«, Berczik Árpád népszáműve, 1881. nov. 29. a Népszínházban először került színre. Blaháné, Hegyi A., Vidor, Rákosi Sz., Tihanyi, Solymossy voltak a főszereplők.

Ignáth József, színész, sz. 1881. jan. 28-án, Sátoraljaújhelyen. Színpadra lépett 1902. szept. havában.

Ignotus (Veigelsberg Hugó), író és szerkesztő, sz. 1869. nov. 12-én, Budapesten. Gyermekkorát az Alföldön töltötte, ott kezdte iskolát, melyeket Budapesten az egyetem jogi fakultásán fejezett be. 1891-ben »A Hét«-nek, 1902-ben a »Magyar Hírlap«-nak főmunkatársa, úgyszintén a »Világ«-nak is, majd 1907. óta a »Nyugat«-nak volt a szerkesztője. Mint színházi kritikus nagyarányú tevékenységet fejtett ki. 1911. október 1-én kinevezték a Nemzeti Színház dráma-bíráló-bizottság tagjává. Szakmunkája: »Színházi dolgok«. (Egy füzet színibírálat, 1912.) 1923-ban a bécsi és berlini