

22-én volt. 1913. január 4-én a helsingforsi Nemzeti Színházban is színre került finn nyelven »János Sankari« cím alatt, fordította Vainió. A »János vitéz-verseny« 1905. szept. 1-én indult meg, melyen részt vettek: Kornai Margit, Csőregyh Jenő, Károlyi Leóna, Horváth Kálmán, Sziklai Szeréna, Lendvai Mici, Parlaghy Kornélia, Margó Zelma, Balláné Csik Irén, Kállay Jolán, Cserey Irma, Feledi Boriska, Zilahyné Singhoffer Vilma. 600-ik előadása 1921. okt. 19-én volt. 650-ik előadása: 1923. ápr. 27-én. A Nemzeti Színház is műsorába iktatta 1927. dec. 31-én, a Népszínház Nyugdíj-intézete javára. A címszereplő Fedák Sári volt, ugyanakkor Kassai Vidor is játszott a darabban egy kis szerepet (Bartholo). Bécsben 1913. május 6-án Fedák Sári, Rátkai Márton (király), Perczel Sári, Harmath Ilona és Csatai Jankával mutatták be a Király Színház együttesével. 1929. febr. 23-án a Városi Színház is előadta, R. Albert Erzsivel a címszerepben.

Jánosfi Mihály, hős- és jellemszínész, 48-as honvéd, 1849—50. telén Győrött működött. 1862-ben Szabadkán találjuk. 1867-ben Aradon volt. Megh. Baján, 1869. dec. havában. Jobb szerepei: Mize (IV. László), Dózsa György, Bánk, Szapáry Péter, Othello, Könyves Kálmán, Petur, Zrinyi Boldizsár, Rovatos (Hazatértek). — Neje: Gális Júlia, sz. 1830-ban, megh. 1873. febr. 15-én, Kecskeméten. Színésznő lett 1842. okt. 15-én. Az írás művészetére Kőmives Imre tanította. Egy év után már komoly színészi sikerei voltak. 1867-ben Aradon, 1871-ben Völgyi György társulatánál működött.

Jánosházy Zsigmond, pénzügyigazgatósági számtiszt Aradon. Sz. 1857. máj. 5-én, Székesfehérvárott. 1880—85-ig belmunkatársa volt a »Színészeti Közlöny«-nek. Munkája: »János vitéz«. Látványos regés népszemű dalokkal és tánccal, 3 szakaszban és 10 képben. Petőfi Sándor néprege eposzából. Pécs, 1888.

Jánosi Béla, dr. író, sz. 1883. okt. 20-án, Erdőszentgyörgyön (Marostorda vm.). Kolozsvárott jogot végzett. Szín-

művei: »Halhatatlan halál«, dr. 5 felv. Kolozsvár, 1922. »Petőfi«, drámai kép 3 felv. Kolozsvár, 1923.

Jánosi Emil, hős- és szerelmes-színész. 1851-ben Debrecenben találjuk. 1851. ápr. havában Kolozsvárt működött, 1852. húsvét másodnapjáig, majd egy pár hétre, 1853. ápr. 15-től máj. 7-ig ismét itt volt. A »Hölgyfutár« tudósítója ezeket írja róla: »Igen használható tag, miután belőle minden kitelik, hős, szerelmes, dandy, stb.« Ugyancsak e lap jelenti: »Kellemes alak, hang és plasticával bír, az érzelmek variálásában különösen szerencsés.« 1863. ápr. 9-én mint szerződött tag fellép a Budai Színkörben, a »Pünkösdi királynője«-ben. — Neje: Gvozdanovics Júlia (később Paulay Edéné), színésznő, sz. 1829. febr. 8-án, Szabadkán, megh. 1880. máj. 1-én. Első színi kísérlete 1845. őszelő 23-án volt, a Nemzeti Színházban, a »Deborah«-ban. 1857-ben Miskolcon volt szerződésben. 1858. dec. 10-én újra fellépett a Nemzeti Színházban, a »Ravennai viador«-ban. 1859-ben így tudósít a »Hölgyfutár«: »A hősnői szereposztályban első vidéki színésznő, ki jól és érthetően szaval, diszesen öltözik, játéka kifejezésteli«.

Jánosi Gábor, színész, sz. Deésen. Ismertebb vidéki színész és drámai rendező volt. Leginkább erdélyi városokban működött. 1863. ápr. 9-én mint a Budai Népszínház tagja bemutatkozott a »Pünkösdi királynő«-ben, Kelendi János szerepében. 1884. aug. havában lelépett a pályáról és Szolnokdoboka megyében főtisztviselő lett.

Jánosi-Kakas János, Egressy Gábor első színigazgatója, a nagy színművézt 1826. jún. havában Pelsőcön szerződtette és Rozsnyón léptette fel először Gombos »Szent a törvény, szent az esküvés« c. szomorújátékában.

Jánosi Vilma, színésznő, sz. 1888. okt. 12-én, Budapesten. Színpadra lépett 1905-ben.

Jánoska Jolán, színésznő, sz. 1896-ban, Nyíregyházán. Bihari Ákos magániskoláját végezte. Színpadra lépett 1919. szept. 1-én.