

Jekey Péterfy Aranka

Jób Dániel

ságok közé. Az előadandó darabokat a pap-tanárok szívesen írták, miután ily módon ők is jártasabbak lettek a latin nyelvben. Azonban Kunits, Kereskényi és Illei (L. o.) magyar nyelven írták a darabokat. Általában e művek kezdetleges kísérletek, amelyekben ugyan a jó igyekezet érdemel legtöbb méltánylást, mert ezek törlik meg a nagy némaságot, ezek tágitják az iskolai drámák szűk körét, ezek hívják fel a hivatásos írók figyelmét erre a nagy buzgósággal ápolttal generára. 1753-ban már megjelent az első nyomtatott iskolai dráma. És ezentúl már magyar nyelven jelennek meg a jezsuita iskolai drámák.

Jekey Péterfy Aranka, színésznő, sz. 1876. aug. 22-én, Karlsbrunnban. Színpadra lépett 1894. márc. 17-én. 1916. okt. 3-án nyugdíjba vonult.

Jiddisch Theater, (Vilnai), tagjai a Magyar Színházban felléptek 1929. nov. 21-én, a »Tag und Nacht« c. tragédiában. Tagok: Alex Stein, Sonia Altbaum, Klara Segalovitsch, Samuel Schäftel, Israel Kamay stb.

Joannovics Demeter, főv. levéltárnok, Budán. — Színműfordításai: »Ügyvédek«, színj. 5 felv. Budán, 1834. jún. 21. Írta Iffland. »Viszonyok hatalma«, szomj. 5 felv. Budán, 1834. okt. 15. Írta Robert Lajos. »Hogy teheti az ember szerencsét?«, vj. 1 felv. Budán, 1835. jún. 7. (Írta Scribe—Mazères.) »Forster testvérek«, dr. 5 felv. Budán, 1835. jún. 24. Írta Rowley. »Hölgyrablás«, vj. 1 felv. Budán, 1836. márc. 1. (Írta Junger J. F.). »Garriek Bristolban«, vj. Budán, 1836. ápr. 5. (Írta Demhardtstein).

Joanovits Rózsi, színésznő, sz. 1896. nov. 2-án, Szegeden. Színpadra lépett 1921. júl. havában.

Jób (Joob) Zsigmond, (fancsali) tenorista, mint a Nemzeti Színház tagja, 1838. febr. 9. lépett fel először a »Norma«-ban mint Sever. Ekkor így ír róla a »Honművész«: »Jób úrnak minden tekintetben a mai szerep első fellépésre oly feladat volt, melly a tapasztalt jártos dal-színészt is, ha idegen színpadon lép fel,

megrengetheti. Mint kezdőnek, természetesen kevés játéka van; szava magos tenor ugyan, de nem erős; csak a felső hangok tiszták, az alsók s középsők fátyolozottak.« De már febr. 23-iki fellépésekor ugyan ezen lap ezeket írja: »Ez alkalommal (Sever) több bátorság, szabadság, szabatsággal és érzettel éneklé szerepét.« Jún. első napján kötött Nemzeti Színházi szerződésben mint »első tenorista« szerepel. Ekkor 40 forintban állapítják meg a fizetését, fertály jutalomjátékkal egy félesztendőre. 1843-ig működött a Nemzeti Színházban, ezután a bécsi operában is kísérletet tett. — Megh. 1847. tavaszutó (ápr.) hóban, Pesten. — Fivére: J. Gusztáv, színigazgató volt.

Joób Mária, színésznő. (Lásd: Benza Károlyné.)

Jó barátok, (A), szmű 4 felv. Írta Victorien Sardou. Ford. Szerdahelyi Kálmán. Bem. 1862. márc. 12-én, a Nemzeti Színházban, a következő szereposztással: Tholosan: Szerdahelyi Kálmán; Marecad: Feleky Miklós; Caussade: Szigeti József; Maurice: ifj. Lendvay Márton; Vigneux: Tóth József; Abdallah: Egressy Gábor; Lancelot: Komáromy; Cecilie: Prielle Kornélia; Emilia: Lendvayné; Vigneuxné: Szathmáryné; Rafael: Szilágyiné; Jenny: Némethyné. Ebben a szereposztásban 1876. febr. 21-éig állandóan műsoron maradt. 1881. nov. 16-án új betanulással és részben új szereposztásban elevenítették fel és Tholosant ezen az estén Halmi Ferenc, Mauriceot Mihályfi, Emiliát Csillag Teréz, Vigneuxot Szigeti József és Abdallahot Gabányi Árpád adta. 1889. jan. 1-én ismét új betanulással és új szereplőkkel adták a vígjátékot és pedig Náday, Vízváry, Ujházi, Gabányi, Hegyesi Mari, Cs. Alszeghy, Vízváryné és Nagy Ibolya játszották a főszerepeit. Felújították 1911. nov. 4-én. A Budai Népszínházban Tarnay Pál fordításában bemutatták 1862. márc. 6-án.

Jób Dániel, a Vígszínház igazgatója, sz. 1880. dec. 22-én, Aradon. Tanulmányai végeztével 1900-ban hírlapírói pályára lépett. 1913-ban megírta »Orgona« címmel az első színművét. 1921. márc. 17-én megválasztották a Vígszínház igaz-