

ládi neve: Damiens. Előbb elárusítónő volt egy fehérműüzletben, majd a Gymnase tagja lett, 1867-ben. 1872-ben a Folies Bergèresbe szerződtek, majd innen a Gaité-színház kötelékébe lépett, végül a Buffes Parisiensben volt szerződötve. Nálunk a budapesti gypjú uccai német színházban fellépett 1883. november 23-án, (társulatával a Vigadó nagytermében is tartott előadást), majd 1889. május 18-án és 1892. január 14-én (»Mam'zelle Nitouche«-ban) a Népszínházban vendégszerelt.

Judik Etel, színésznő. (Lásd: Karinth Frigyesné.)

Judit. Hebbel Frigyes tragédiája, bemutatták a Nemzeti Színházban, 1912. jan. 12-én. (Főszereplők: Márkus Emilia, Hegyesi Mari, Cs. Aczél Ilona, Ivánfi Jenő, Beregi Oszkár, Mihályfi Károly, Gál Gyula.)

Juhai József, színész, sz. 1862-ben, Kassán. Színipályára lépett 1880. okt. havában. 1906. nyarán a Városligeti Színkör tagja; 1911. márc. 28-án Sopronban, Nádassy József társulatánál megülte 30 éves jubileumát. 1913. szept. havában nyugalomba ment.

Juhász Anna, színésznő, sz. 1903-ban, Akasztón (Pest megye). Színipályára lépett 1923-ban.

Juhász Etel, színésznő, sz. 1897. márc. 25-én, Kürtösön (Somogy m.). Színpadra lépett 1923. november havában.

Juhász Ferenc, karénekes. 1885. jan. 1-től a M. Kir. Operaház tagja.

Juhász Gyula, költő, a Petőfi Társaság tagja, sz. 1883. ápr. 3-án, Szegeden. Anyai nagyapja Kálló Antal, az utolsó szegedi gombkötő volt, atyja Juhász Illés, posta- és távirófértiszt. Középiskolai tanulmányait a piaristák szegedi főgimnáziumában végezte és 1898. pünkösd vasárnapján jelent meg a »Budapesti Napló«-ban első verse, az »Ovidius«, amikor Ábrányi Emil már bizelgő véleményt mondott a fiatal költőről. Juhász Gyula ekkor a piaristák váci noviciusa volt, de a

hatodik osztályt már ismét a szegedi főgimnáziumban végezte és ott is érettségizett. Mint egyetemi hallgató már föltűnt finom és nemes költészetével, 1904-ben a László-gimnázium nevelője lett, 1906-ban középiskolai tanár és ekkor a máramarosszigeti piarista gimnáziumba került, mint helyettes tanár. Máramarosszigetről Lévára helyezték és ebben az évben jelent meg Szegeden első verskötetete, »Juhász Gyula versei« címen. 1909—1911-ig a nagyvárad premontrei főgimnázium tanára volt és itt 1908. márciusában alapították meg a Holnap-társaságot, amely kiadta a Holnap kötetét Ady, Juhász, Babits Mihály, Balázs Béla, Dutka Ákos, Emőd Tamás és Miklós Jutka verseivel. 1911—1913-ig a szabolcai gimnáziumban tanított és 1912-ben a »Pannóniai légio dala« c. versével megnyerte a Petőfi Társaság Buljovszky-díját, kétszáz aranykoronát. 1913-ban a makói főgimnáziumba helyezték és ott működött 1917-ig, amikor súlyos beteg lett, majdnem egy esztendeig feküdt az egyik fővárosi klinikán. Betegsége után megvált a tanári pályától s azóta teljesen a költészetnek él. Első verskötetete után, 1908-ban jelent meg a Holnap két kötete, 1914-ben az »Új Versek«, 1917-ben »Késő szüret«, 1919-ben »Ez az én vérem«, 1921-ben »Nefelejts versei«-t majdnem minden külföldi nyelvre lefordították; 1913-ban a Dugonics Társaság, 1920. márc. 13-án a Petőfi Társaság rendes tagjának választotta. Ő írta a szövegét az »Atalanta« c. operettnek. Társsz. Dési Alfréd és Lehel Károly. Bem. 1909. jan. 16. Nagyvárad. Sikerrel játszották »Szép csöndesen« c. egyfelvonásos drámáját, előadták u. o. 1909. márc. 21-én és »Egy óra sarc« c. verses daljátékát. 25 éves költői jubileumát 1923. május 22-én ülte meg Szegeden.

Juhász Ilona, színésznő, sz. 1864-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1891. okt. 1-én, Csóka Sándor színiigazgatónál.

Juhász Imre, színész, sz. 1884. febr. 20-án, Kaposvárt. A Vígyszínház színésziskoláját látogatta. Színpadra lépett 1902. szept. havában. Nemsokára visszavonult.

Juhász János, színész, sz. 1861. aug. 20-án, Cegléden, megh. 1906. jan. 6-án,