

a „Háziszémbeskedés” c. vígjátékban. 1837 aug. havában már mint nyugalmazott színészt látjuk viszont Pesten; ekkor a „Frigyesi Elek” c. darabban vendég szerepelt a német színházban.

Kauer Ferdinánd, osztrák zeneszerző, sz. 1751-ben, megh. 1831-ben. Nálunk is előadott munkája: *Fernando és Jarikó*, énekesjáték 3 felv. Szövegét írta: *Gleich* Joseph. Bem. Kelemen László társulatánál, Pesten, 1799-ben.

Kaufmann George S., fr. író. Nálunk is bemutatott színműve: *A királyi család*, vj. 3 felv. Társszerző: *Edna Ferber*. Fordította: *Góth Sándor*. Bem. 1929 febr. 15. Vigszínház.

Kaufmann Oszkár, színházépítő, sz. 1873-ban, *Újszentannán*. Tanulmányait Berlinben végezte, ahol sok színházat épített, így többek között az ő alkotása a königgrätzerstrassei színház, a Volksbühne épülete, Reinhardt új színháza a Kurfürstendamm, a Hebbel-színház, a bremerhaveni Stadttheater, a Freie Volksbühne stb.

„**Kaviár**”, *Csiky Gergely* bohózata, bem. 1882 márc. 24-én, a Nemzeti Színházban. (Ujházi, Vizváryék, Szathmáryné, Györgyné, Lendvayné, Csillag T., Molnárné, Benedek, Földényi, Szigeti Imre voltak a főszereplők.)

Kazal Biri, operetténekesnő, 1904-ben végezte a Zeneakadémiát. Ez év október havában az Operaház ösztöndíjas tagjává szerződött. 1905 március 1-én egy évig szabadságolták és ez idő alatt a kolozsvári színpadon játszott. Onnan a Király Színház szerződött tagjai sorába (1905 augusztus havától).

Kazaliczky Antal, színész, színműíró, sz. 1852 máj. 10-én, *Mozsgón* (Sopron m.), megh. 1917 nov. 5-én, Budapesten. 24 éves korában elvégezte a színészakadémiát, utána a Nemzeti Színházhoz kapott meghívást, onnan Miklóssy Gyulához szerződött, Pécsre, drámai szerepkörre. A 80-as évek végén Mosonyi Károlynál, 1891-ben pedig Krecsányi Ignácnál működött, Temesvárott, ahol a „Délmagyarországi Közlöny”-ben több dra-

maturgiai cikke jelent meg. Ezután a Vigszínház meghívását fogadta el, ahol élénk irodalmi működéséért a drámaíró bizottság kebelébe választották. Főbb szerepei: *Macbeth*, *Hamlet*, *Pál atya* (Bíbor és gyász), *Ügyész* (Valeni nász), *Brankovics György*, *Mefisztó*, *Jágó*, *Biberach*, *Ozorczy* (Ocskay brigadéros), *Perjel* (Szentbernáti barátok), stb. A drámaírás terén szép sikerei voltak. Ismertebb darabjai: *A gulyás*, népsz. Kolozsvár, 1882. *Ibolyásleány*, népsz. 1883. Budai Színkör; ezt később újra átdolgozta *Ne hagyd magad, Schlésinger!* címmel, *Lorányi* álnéven és a Városligeti Színkörnek kasszadarabja lett. *Pásztortűz*, népsz. 3 felv. Zeneszerző *Bánffy György* és *Serly Lajos*. Bem. 1892 júl. 9. Budai Színkör. *Déliabók* című verses népszínműve dícséretben részesült. Bem. 1893 márc. 3-án, a Népszínházban. *Garasos alispán* c. vígjátékát a Nemzeti Színház adta elő, 1896 aug. 7-én és a vidéki színpadokon is sokáig volt műsoron. *A harang*, színmű 3 felv. Bem. 1898 jan. 20. Vigszínház. *A tetemrehívás* (1904 szept. 1.) és *A kard becsülete* (1910 szept. 14.) c. drámáit Krecsányi Ignác igazgatása alatt adták Budán. A *Honáruló* c. tragédiájával a M. Tud. Akadémián 1908 márc. 20-án Teleki-díjat nyert. *A talizmán* c. tragédiájával szintén díjat nyert. *Változó szerelem*, társadalmi színmű 3 felv. Bem. 1911 szept. 7. Fővárosi Nyári Színház. *Hamlet*-ről írt tanulmánya megjelent a *Szegedi Híradó* 1882 dec. 16-iki számában. Hosszabb ideig tanácsosa volt az Országos Színészegyesületnek. Hegedüs Gyula búcsúztatta. Neje: *Bocsó Jolán*, színésznő, sz. 1861-ben, *Aradon*. 1878-ban lépett a pályára, szülővárosában. U. e. év május 18-án lépett vele házasságra, Nagyenyeden. 1880–81-ben Sztupa Andornál működött.

Kazár Emil, író, hírlapíró, sz. 1843 jún. 24-én, *Nagyváradon*, megh. 1922 május 16-án, Budapesten. Iskoláit szülővárosában és Pesten végezte, 1863-ban az írásnak szentelte életét. Első színházi referádái az *Ellenőr*-ben jelentek meg. Drámái: *Két kulacsos*, verses vj. 5 felv. 1869 jan. 2. Budán, Molnár György társulata adta elő. *Kincskereső*, népsz. 5 felv. Zeneszerző *Langer Viktor*. Bem. 1874 dec. 11. Nemzeti Színház. *A hátrahagyott család*, dráma 4 felv. 1875 december 1-én. U. o. A Népszínháznak más-