

színre *Bánk bán*), Kőrössi Ferenc, 1848-ban Mátray István, 1850-ben Tóth János, Latabár Endre, 1851-ben Mátray István, 1852-ben Lenkei Béla, 1853-ban Hetényi József, Kétszery József, 1854-ben Hetényi József, Láng Boldizsár, 1855-ben Keszy József, Tóth János, 1856-ban Pázmán Mihály, Láng Boldizsár, 1857-ben Hubay Gusztáv, 1858-ban is Hubay Gusztáv, Pázmán Mihály, 1859-ben Buday József, 1860-ban Horváth György, 1861-ben Szuper Károly, Pázmán Mihály, 1862-ben újra Pázmán Mihály, 1863-ban Láng Boldizsár, 1864-ben Latabár Endre, Hubay Gusztáv, 1865-ben Szerdahelyi Kálmán, Kocsisovszky Jusztin, Láng Boldizsár, 1867-ben Kocsisovszky Jusztin, Buday József, 1868-ban Miklóssy Gyula (1868 november 15-én megnyílt a Kovács László-féle színház), 1869-ben Kőmives Imre, Kovács Mór (megalakult a színügyi comité októberben), 1870-ben Hubay Gusztáv (ez időtől 19.680 forinttal támogatja a város az igazgatót), 1871-ben Völgyi György, 1872-ben újra Völgyi György és Novák Sándor, 1873-ban Balogh Alajos, Kecskényi Ignác. (Ekkor restaurálják a régi színházat és 1873 szept. 7-én megnyitják Kecskényi igazgatása alatt. A restaurálás negyedfelezer forintba került.), 1874-ben a Nemzeti Színház tagjai vendégszereplése következik (A 70-es években újra megalakul a színügyi bizottság, mely 1883-ban megszűnt.). Ez évben játszási engedélyt nyertek: Szathmáry Károly és Aranyossy Gyula társigazgatók. Őt követi Völgyi György, majd 1875-ben Aradi Gerő, 1876-ban Völgyi Gyula, 1877-ben Mezey Péter, Szuper Károly, Némethy György, 1878-ban Némethy György, 1879-ben Bényei István, 1880-ban Lászy Vilmos, 1881-ben Jakab Lajos, 1882-ben Miklóssy Gyula, 1883-ban Miklóssy Gyula, Völgyi György, 1884-ben Sággy Zsigmond, 1885-ben Jány János, 1886-ban Pesti Ihász Lajos és Szabadhegyi Aladár társigazgatók, 1887-ben Komlóssy Ferenc, Szabadhegyi Aladár, Balassa Kálmán, Zöldi Márton társigazgatók, 1889-ben Pesti Ihász Lajos és Dobó Sándor társigazgatók, 1890-ben a Nemzeti Színház vendégszereplése tette változatossá a szezont, Pesti Ihász Lajos és Dobó Sándor társigazgatók, 1891-ben szintén, 1891—92—94-ben Pesti Ihász Lajos (egyedül). 1895-ben Rakodczay Pál, ki a klasszikusok kultiválásával magas nívóra emelte Kecskemét színházkultúráját.

1896 október 14-én felavatják az új színházat, Rakodczay Pál igazgatása alatt. Színrekerült a *Bánk bán*, Jászai Mari, Márkus Emma, Ujházi Ede, Gyenes László, Szacsavay Imre és Hetényi Béla vendégfelléptével. A prológust Ábrányi Emil írta. A színház megépítésére a városi tanács 250.000 forintot szavazott meg, de ez felszaporodott 320.000 forintra. Van benne 31 páholy, 478 ülő- és 341 állóhely. Építette Fellner és Helmer cég. Külseje a Vígszínházéhoz hasonlatos. A színház első bemutatója „A nők barátja” volt Márkus Emma és Náday Ferenc felléptével. 1897—98-ban Csóka Sándor, 1899—1900-ban Micsey F. György, azontúl Marházy Miklós, Bihari Ákos felváltva igazgattak. 1921 őszén Bárdossy Pál volt a direktor, majd Csáky Antal. A színház fennállásának 25-ik évfordulóját 1921 november 11-én ülték meg, vele együtt a *Bánk bán* kiadásának 100 éves évfordulóját. Az ünnepség a Petőfi Társaság s a kecskeméti Katona József-kör rendezésében folyt le a színházban. Az ünnepi beszédet Pekár Gyula kultuszállamtitkár, a Petőfi Társaság elnöke s Révész István prelátus, a Katona-kör elnöke tartották, Császár Elemér Katona tragikumáról tartott nagyértékű értekezést. Szávay Gyula és dr. Sántha György alkalmi ódái után a kecskeméti színtársulat a „*Bánk bán*” 4. felvonását, dr. Záborszkykyné és Pusztay Sándor, az Operaház tagjai pedig *Bánk* operának a tiszaparti jelenetét adták elő. 1927 jún. havától Gulyás Menyhért a színház igazgatója, 1928—1930-ban pedig Deák Ferenc. A város a színház fűtéséhez ingyen ad 15 vagón szénét, ingyen világítást is ad, de ha kell, pénzbeli segéllyel is támogatja a színházigazgatót. A színház élén 8 tagú bizottság áll. Az előadói munkát a kulturügyosztály vezetője, a tb. főjegyző és a tb. aljegyző vezeti. Mint érdekesség ide kívánczik annak a feljegyzése is, hogy Kelemen László első színházigazgatójánál két kecskeméti ifjú is működött színészi minőségben, névszerint: Szomor Máté (L. o.) és Nemes András. (L. o.)

Kecskeméti Színházi Ujság. Színházeti napilap 1901 nov. 3-tól. Szerk. *Kecskeméti* Vilmos, kiadó *Komor* Gyula.

Kecskés András, színész, sz. 1900 okt. 8-án, *Bácsszenttamáson*. Színpadra lépett 1923 október havában.