

május 29-én, *Budapest*en. Tanulmányai végeztével katonai pályára lépett. 1865-ben országgyűlési képviselővé választották meg. 1886. január 24-én a Magy. Kir. Operaház és a Nemzeti Színház intendánsa lett. (1888. január 12-ig.) Elnöklete alatt jött létre a Vigszínház Rt. 1898. július 26-án másodízben nevezték ki intendánssá. 1899. február 26-án megkapta a v. b. t. tanácsosi méltóságot. 1902. szeptember 16-án újra lemondott intendánsi állásáról. Intendánsi működéseért 6000 K királyi kegydíjat kapott és ez volt oka a közte és Hencz Károly néppárti képviselő között 1905-ben a képviselőházban egy nyílt ülésen bekövetkezett összeütkezésnek, mely után Keglevich gróf kardpárban életét vesztette. Rendkívüli műveltségű és kitűnő ízlésű vezérembere volt a színháznak. A díszletezést magas nivóra emelte a külső kiállítások fényét színdúsabbá tette. Számos igazi tehetségnek volt a pártfogója. Koporsója felett Gál Gyula mondott búcsúbeszédet. Munkája: *Adatok a Nemzeti Színház és a Magy. Kir. Operaház fenntartásának költségeiről*. Budapest, 1901.

Keglevich Marietta, színésznő, sz. 1905-ben, *Budapest*en. Két évig tanult énekelni a Zeneakadémián. Színpadra lépett 1924. jan. 1-én, a Teréz körúti Színpadon. 1929-ben a Városi Színházban is többször fellépett.

Keglevich Miklós gróf szilvási vashámozóból ingyen szolgáltatta a Nemzeti Színházhoz megkívántató öntött- és vertvasgyártmányokat.

Kegydíj. Az Országos Színészegyesület kegydíjat szokott megszavazni azoknak a régi színészeknek és színésznőknek, akik életük nagy részét a színészetnél töltötték el, de a nyugdíjintézetnek valamilyen okból nem lehettek tagjai. Ezeket a kegydíjakat a közgyűlés szokta minden évben megszavazni.

„Kegyenc”, gróf Teleki László tragédiája. A Nemzeti Színház könyvtárában őrzött nyomtatott példány belső címlapján olvasható: „A kitörülteknek elhagyása mellett a játékszíni előadás megengedtetik. Budán, május 11-én, 1841. Gróf Pongrácz János m. k. helytartó tanácsos”. A cenzúra mind olyan helyeket törölt, melyek csupán a Kr. sz. utáni 455. évre, mintegy az Attila

korabeli Rómára és császárságára vonatkozott s amelyeket — sajtósághoz cenzori eljárással — az 1841-iki viszonyokkal hozott összeköttetésbe. Például „Az út mindenestre egy egész borzasztó poklon vezet át. Pokol az? Nem, nem, több, elmésem — egy lángba sülyedt éden”. (58. l.) Vagy: „Valamint a szentegyházat, ha egyszer megfertőztetett, nem lehet újra szentelni — úgy a nő becsületét sem”. Vagy: „ha cselekedni akarunk, jelen körülmények természetéből induljunk ki, nem régi viszonyok emlékéből”. Bemutató előadása 1841. szept. 6-án volt. Szereposztása: Valentinianus — Egressy Gábor, Aetius — Szentpétery Zsigmond, Gaudentius — László József, Petronius — Fánicsy Lajos, Avienus — Balogh F., Julianus — Szerdahelyi József, Eudoxia — Laborfalvi Róza, Julia — Lendvayné. Felújítása: 1880. szept. 19. és szept. 18. 1906. szept. 10-én a következő szereposztás mellett újították fel: III. Valentinianus Caesar — Ivánfi Jenő, Aetius, patricius és fővezér — Bakó László, Gaudentius, fia — Bónis Lajos, Boethius, az őrség fővezére — Hetényi Béla, Petronius, szenátor — Szacsavay Imre, Avienus, szenátor — Gál Gyula, Trigetus, szenátor — Pálfi György, Basillus, szenátor — Horváth Jenő, Marcus, szenátor — Mátrai Béla, Fulgentius, quaetor — Mihályfi Károly, Palladius, Petronius fia, a császárné udvarnoka — Beregi Oszkár, Heracios, Caesar meghittje — Gabányi Árpád, Sidonius, jós — Molnár László, Vilgilius, Audus pártbíve — Mészáros, Orestes, Audus pártbíve Kőrömezei Gusztáv, Caustius, udvaronc — Szőke Lajos, Julianus, udvaronc — Pethes Imre, Avenarius, udvaronc — Náday Béla, Eudoxia, császárné — S. Fáy Szeréna, Placidia, leánya — Paulay E., Julia, Petronius hitvese — Jászai Mari.

Kelyhek. A „Faust”-kehely ércből készült, üvegszéllal ellátott szerkezet, amiben könnyen gyulladó és lánggal égő, füstölő szalag van elhelyezve, amit a kehelyben elhelyezett elem rövidzárlata gyújt meg a végzőre. A kigyulladó Parsifal-kehely az aljára felszerelt csavarral lehet felgyújtani, mivel akkumulátor van beleszerelve, égő, kis vörös villanykörtével.

Kék madár. Orosz-kabarétársulat, mely első ízben 1923. jan. 4-én vendég szerepelt a