

Vígszínházban, Jusnij igazgatása alatt. Utána 1925 jún. 25-én vendégszerepeltek. Miniatur színpadi műfajban eddig nem ismert színeket és hangulatot sikerült ezen társaságnak megelevenítenie olyan kifejező erővel és olyan hatással, hogy egészen új lehetőségeknek nyitott kaput a párizsi kabaré haldokló műfaja után. Jelesebb tagok: Csarnszkaja, Kozmorszkaja, Rjabinin, Neli-dov, Arenzvari, Dobrinin, Javorszkij. 1928 febr. 15-én ismét eljöttek hozzánk. Ekkor a Fővárosi Operett Színházban játszottak. 1929 márc. 2-án a Vígszínház látta őket ismét vendégül.

Kéký Lajos, bölcsészdoktor, főiskolai rendes, egyetemi magántanár, sz. 1879 dec. 21-én, *Hajdunánáson*. Középiskoláit a hajdunánási s a debreceni ref. főgimnáziumban, egyetemi tanulmányait a budapesti tudományegyetem bölcsészeti karán végezte, hol Beöthy Zsolt oldalán hosszú időn át az Esztétikai Gyűjtemény gyakornoka volt. Bölcsészettudományi s középiskolai tanári oklevelének megszerzése után a budapesti III. ker., majd a VII. ker. áll. főgimnázium tanáraként működött. 1909-ben a Színművészeti Akadémia óraadó tanárának hívta meg, 1916-ban szolgálatátételre helyeztetett át, majd 1921-ben rendes tanárává neveztetett ki ez intézethez, hol a költészettant, lélektant, magyar irodalomtörténetet és színészettörténetet adja elő. 1915-ben a budapesti tudományegyetem a XIX. század magyar irodalmának történetéből magántanárrá habilitálta, 1917-ben a Kisfaludy Társaság rendes tagjává, majd 1920-ban másodtitkárává, 1923-ban a Magyar Tud. Akadémia t. tagjává választotta. Tagja volt a Színművészeti Tanácsnak l. tagja a Magyar Tud. Akadémia állandó drámai jutalmazást teljesítő Vojnits-bizottságnak. Nagyterjedelmű irodalmi munkássága főként a magyar irodalomtörténetre irányul, de van számos magyar színészettörténeti dolgozata is. A Színművészeti Akadémián kívül a budapesti egyetemen is tartott előadásokat a magyar színészet történetéről. Kéi terjedelmesebb tanulmányán kívül (*A nagy magyar jellemszínész-triász*, Egressy, Tóth J., Szigeti J., Magyar Szemle, 1921. *Tóth József, Színészek Lapja*, 1926.) számos színészettörténeti cikke jelent meg a Tolnai Világlexikonban s a Győző-féle Színészeti Lexi-

konban. A magyar színészet története c. terjedelmes munka kéziratban. Munkatársa e lexikonnak is.

**Kékszakállú herceg.** Bohózatos vígope-rett 4 felv. írta *Meilhac* és *Halévy*. Zenéjét szerző *Offenbach*. Ford. *Latabár* Endre. Bem. 1868 november 7. Kassán. Budán 1870 május 29-én Aradi Gerő társulatánál adták. Főszereplők: Boulotte — Medgyaszay Ilka, kékszakállú herceg — Halmi, Popolani — Szép József, első miniszter — Lászy Vilmos, virágárusnő — Nyilvai Irma, Saphir herceg — Erczi. A Nemzeti Színházban is színre került, 1873 ápr. 12-én, a következő szereposztással (Miklóssy Gyula színészeivel): Bobeche, király — Vizváry Gyula, Klementina, királyné — Balogné, Hermína, leányuk — Bényeiné, Saphir, herceg — Erczi Ferenc, Oscar, gróf, a király minisztere — Solymossy Elek, Alvarez, udvarmester — Bakonyi István, kékszakállú herceg — Kápolnay János, Heloise, a kékszakállú meghalt neje — Neszveda Riza, Eleonora — Schaffer Anna, Izaura — Bakonyiné, Rosalinda — Szépné, Blance — Reiner Antónia, Popolani, a herceg vegyésze — Szép János, Boulotte — Blaháné, Dorottya, pórónő — Laborszky Anna, Margit, pórónő — Rottenbiller Kati, egy gyermek — Liczenmayer Lidi, írónok — Szigligeti Jolán. A Népszínházban 1877 június 23-án adták először. Boulotte — Soldosné, kékszakállú — Kápolnai, Popolani — Solymossy, Bobes — Együd, Klementina — Daray Karolina, Hermína — Sziklay Emilia, Saphir — Váradi. Kolozsvárott 1870 április 1-én adták első ízben.

**Kékszakállú herceg**, regényes hősjáték 4 felv. írta: *Lewald*. Bem. 1833 ápr. 14. Német színházban, Pesten.

**Kelemen Béla**, nyelvészeti és esztétikai író, sz. 1865 május 16-án, *Budapesten*. Egyetemi évei alatt kezdett irodalmi dolgozatokat írni a „Fővárosi Lapok”-ba és más folyóiratokba. Német—magyar szótára a legteljesebb. Színi vonatkozású műve: *Az első magyar dramaturg*. (Emlékezés Kölcsey Ferencről. Székesfehérvár, 1897.)

**Kelemen Béla**, színész, sz. 1892-ben, *Budapesten*. Színpadra lépett 1912-ben.

**Kelemen Borbála**, úttörő színésznő. (Lásd: Csizmazia Sándor címszónál.)