

Kiss Berta

Kiss Berta színésznő, sz. 1899 febr. 20-án Hajduháza. Színpadra lépett: 1921 október 5-én.

Kiss (Borsodi) Bertalan, színész, színpadra lépett 1851 augusztus 20-án.

Kiss Dezső, a M. Kir. Operaház ügyelőraház rendezője, született 1853-ban, megh.: 1921 december 11-én Budapesten. Az intézethez 1879 február 1-én szerződött. Másodrangú tenorszerepeket énekelt; szép magas c-jét a Tell Vilmos halászában ragyogtatta. Fia: Dezső, szintén a M. Kir. Opera tagja.

Kiss Dezső, színész, sz. 1880. jun. 15-én Zólyomban. Színpadra lépett: 1898-ban a Népszínházban.

Kiss Dezső, a M. Kir. Operaház ügyelője. (Kiss Dezsőnek, az opera volt rendezőjének fia). Szül.: 1886-ban Budapesten. Eleinte katonatiszt volt, majd a világháború után több pesti mulatóhelyen működik, mint titkár, míg 1926 nyarán az Operaházhoz szerződik. Azóta ott működik.

Kiss Endre, gimnáziumi tanár. 1845-től Jászberényben tanított. Színművei: *Losonci gyapjúvásár*, vígjáték 3 felvonásban. Losonc, 1829. *A hív asszony*, érzékeny játék 3 felvonásban. Jászberény, 1837 február hó 10-én mutatták be.

Kiss Ernő, színműíró. Színműve: *Pázmán lovag*. Eredeti vígjáték 3 felvonásban. Bem.: 1909 július 31-én. Dobos Nándor színtársulatánál, Margittán.

Kiss Erzsébet színésznő, sz. 1904 május 4-én Losoncon. Színpadra lépett: 1926 október havában.

Kiss Eszter Lujza, színésznő. (Lásd: Csaby Imréné.)

Kiss Eszter, színésznő, sz. 1888 nov. 16-án Budapesten. Színpadra lépett: 1906-ban.

Kiss Etel Erzsébet, színésznő. (Lásd: Ivánfi Izsóné.)

Kiss Ferenc („Ferkó”), színész, szül. 1850-ben, Szegeden, meghalt 1903 május 1-én Budapesten, a lipótmezei tébolydában.

Kiss Ferenc

Színpadra lépett 1873-ban; Krecsányi Ignácnál. Széphangú bariton-énekes volt. Felesége: Árpási Katalin. (Lásd ott.)

Kiss Ferenc, színész, sz. 1852 okt. 10-én, Pápán. Színpadra lépett 1881 október havában, Jakabffy Gábor színigazgatónál.

Kiss Ferenc, színész, a Nemzeti Színház tagja, született 1892 április 15-én, Székesfehérváron. Elvégezte a Színészakadémiát, bevonult katonának. A csataterről 1917 augusztusban Kolozsvárra hívják vendégszereplésre. Előbb Debrecenbe szerződik, 1919 év elején a Vígszínházban játszik a Tanítónő-ben nagy sikerrel. 1919 szeptemberében Ambrus Zoltán a Nemzeti Színház akkori igazgatója szerződteti, ahol május 13-án volt az első fellépte a Vízkereztben. Első nagy sikere Liliomfi-ban volt. 1923 december 16-án a Világ című napilap vezércikkben foglalkozik művészetével. 1924-ben állandó vendége a Király Színháznak, az Emőd—Szirmai: Mézeskalács című operettben nagy sikerrel kreálja a férfi főszerepet. 1925 január 25-én a Marica grófnő című operett Tasziló szerepében ismét nagy sikert arat, a következő esztendőben ismét visszatér a Nemzeti Színház kötelékébe, itt Bibó Lajos: Juss című darabjában lépett fel először, 1925 május 20-án. A nyáron át a Buda: Színkör vendége. 1927 szeptemberében ismét elhagyja a Nemzeti Színházat és felváltva a Magyar Színház és Főv. Operett Színházaknál működik. A Főv. Operett Színháznál első fellépte a Broadway című színműben, játszotta Steve Crandall főszerepét. Főbb szerepei: Biberach (Bánk-Bán), Diaforus (Képzelt beteg), Edgar (Lear király), Adám (Ember tragédiája), Rákóczi (II. Rákóczi Ferenc fogsága), Cyrano (1925 július 3-án először játszotta), Karakán ezredes (Fehér szarvas), Semjon (Trojka), Draskóczy Tamás (Póztás kisasszony, vendégszereplése a Vígszínházban), Ocskay László (Ocskay brigadéros), Bluntschli (A hős és katona), John (Házitündér), Sámson Mihály (Süt a nap), Báthory Zsigmond (Címszerep), Kovács huszárkapitány (Olympia). Kiss Ferenc istentől megáldott és európai viszonylatban is ritka színészi östehetség, született drámai színész, sőt tragikái, legnagyobb sikerét Madách sokszínű Adámjában s Rostand Cyránójá-