

az Örnagy úr, Osztrigás Mici és a Liliomban voltak jó szerepei. A Vigszínházról Helvey Laura nyugdíjazása után 1912 január 1-én a Nemzeti Színházhoz hívta meg Tóth Imre igazgató; itt a Tudós nőkben mint Phylaminte mutatkozott be. Aranyos kedélyű művésznő, ötleteinek virágfakadása nem hervadt el az új talajon sem és Kiss Irén a Nemzeti Színházban is megmaradt az, aki a Vigszínházban volt: a mulattatás adományának kincshordozója, gondúzója a szomorú idők minden bánatának. Főbb szerepei: Klementin (Te csak pipáld, Ladányi), Vajdáné (Lilla), Patty (Vén leányok), Pepi (A házasságok az égben köttetnek), Veron néni (Falusi verebek), Teréz néni (Egy magyar nábob), Postamesterné (Süt a nap), Piroska néni (Új rokon), Borbála (Zenebohócok), Mogoriné (A mama), Belise (Tudós nők), Augusta (Bunbury), Özv. Szunyoghne (A bor), Millerné (Ármány és szerelem), Szerafin (Nagymama), stb.

Kiss István, („K. Pista” néven becézték mindenütt), baritonékes, született: 1858 október 25-én Kecskeméten. Színpadra lépett 1877-ben Némethy Györgynél. 1880-ban Sztupa György tagja, egy év múlva Csóka Sándornál találjuk, 1883-ban Jakab Lajoshoz szerződött. 1885 április 17-én első fellépte volt a Népszínházban az Ördög piluláiban, Sottines szerepében. 1886-ban Ditrói Mór igazgató hívta meg, 1887-ben Aradinál, 1889–94-ben pedig Halmay Imrénél volt szerződésben. Neje Konti Mari, színésznő, született 1863-ban Ipolyságon. Színipályára lépett 1881 április 16-án.

Kiss Iván (János), színész, hírlapíró és fordító, született 1807 körül, Röjtökön, Sopron megye, szegény szülőktől. Meghalt tüdővészben Pesten, 1841 február 26-án 34. évében. Fiatalsága korát a színészetnek szentelte. 1831 január 1-én a Komlóssy Ferenc igazgatása alatt álló társulatnál, sűgói minőségben találjuk és ezentúl bebarangolja az ország kisebb-nagyobb városát, nevezetesen járt Balatonfüreden, Győrött, Keszthelyen, Kaposvárt, Komáromban, Kiscellben, Székesfehérvárott, Szombathelyen, Veszprémben, stb. 1833 október 1-étől Budán működik, szintén mint sűgó, de csak egy évig. Emellett a hazai és külföldi iro-

dalmat élénken tanulmányozta. Összesen 33 darabot fordított, többek közt az Alpesi rózsácskát, melyben Déryné mint Lisli, nagy sikert ért el. Az 1830-as évektől a Honművész és Regélő-nek segédszerkesztője volt. Irt azonban eredeti színműveket is.

Kiss János, evangélikus szuperintendens, író, filozófus, született 1770 szeptember 22-én, Szentendrason, Sopron vármegyében, meghalt 1846 február 19-én, Sopronban. Fordítása: *Az androsi leány*, vígjáték 5 felvonásban. Irta: Terentius. 1828. Kassa. *Iphigenia Taurisban*, színmű. Irta: Goethe. 1833 és újra: 1836. *Szerelem jegyzőkönyve*, vígjáték 3 felvonásban. Irta: Bauernfeld. Fordította Láng Ádámmal. Bem.: 1835 január 20. Budán.

Kiss János, sűgó. Munkája: *Nemzeti Játékszíni Zsebkönyv*. 1833. *Játékszíni emlékkönyv*. Szarvas, 1847. *Semele*, töredék 2 jelenésben, Schiller Fridrik után.

Kiss János, színész, sz. 1852 november 17-én Szegeden. Színpadra lépett: 1879 május 1-én Mátrai Béla, Ditrói Mór, Marcell Géza egyesített társulatánál.

Kiss Jánosné Pataki (Primusz) Irma, színésznő, született 1859-ben Jászberényben. Ismert neve volt a vidéken, 1879-től Szeged, Temesvár, Hódmezővásárhely, stb. színpadjain sokáig működött mint anyaszínésznő és mindenütt megbecsülték. Meghalt Budapesten, 1900 augusztus 17-én. Pethes Imre búcsúztatta. Házassága Kiss János színésszel 1883 november 19-én volt, Kecskeméten. Első férje: Hevesi Lajos.

Kiss Jenő, titkár, sz. 1883-ban, Orosházán, Békés megye. Színi pályára lépett 1902-ben. A Színművészeti Akadémiát végezte.

Kiss József, törpeszínész, sz. 1842 ápr. 1-én, Budakeszin. Meghalt 1910 június 29-én ugyanott. 13 éves korában 76 cm magas volt, mire egy impresszárió magával vitte európai körútra. 25 évig működött a pályán.

Kiss József, színész, sz. 1869 máj. 30-án, Biharfélegyházán, Bihar megye. Színpadra lépett 1892 október 1-én Füredi Károly színigazgatónál.