

a titkár az előkészítő munkát már megtette.

Kiwa Teiko, japáni énekesnő, sz. 1904-ben, Jokohamában, ahol atyja orvos, anyja a császár udvarához tartozott. 14 éves korában Sarcoli olasz tenorista fedezte fel. Milánóban Vittorio Vanzo énekmester vezetése alatt végezte tanulmányait, majd 1923-ban indult el Tokióból világkörüli útjára. Mindenütt Puccini operáját énekelte, másfél évig volt Amerikában, azután Európába jött, énekel Párizsban, Madridban, Zürichben, Baselben, Brüsszelben, Berlinben és Varsóban és mindenütt különös élményt jelentett a japán énekművésznőnek nemcsak énekbeli kvalitása, hanem az az élethűség, amellyel Puccini zenedrámájának alakjába bele tudott helyezkedni. Nálunk a Városi Színházban 1926 január 28-án mutatkozott be a „Pillangókisasszony” címszerepében, Kiwa Teiko elsőrendű színművésznő és kitűnő énekesnő. Orgánuma világos, magas szoprán (bár hangvétele néhol gutturális, máshol nazális), kellemes zengését nem veszti el és korlátolt dinamikai ereje mellett is tisztán lebeg a zenekar fölött. Biztos muzikalitással közvetíti szólamát és gyönyörű frazirozása, szerepének zenei átélése és muzsikán át a színészi részeknek az egész alakítással való tökéletes, szerves összekapcsolása feledhetetlenné teszik előadását. 1928 febr. 15-én újból a „Pillangókisasszony”-ban lépett fel és azon túl többször is eljött a magyar fővárosba.

Klabund, igazi néven: **Henschke Alfréd**, német író, sz. 1892-ben, Crossen-ben, megh. 1928 aug. 14-én, Davos-ban. Atyja gyógyszerész volt. Még diákkorában feltűnik verseivel Alfred Kerr egy — azóta megszűnt — folyóiratában. Mint lírikus kezd, friss és tiszta költeményekkel. Fiatalon nősül, de egymásután veszt el ifjú, szép feleségét és kisleányát, akinek a születése — anyja életébe került. Egy hegyi baleset következtében ő maga is súlyos beteg ebben a tragikus időben, egy alaptalan vád miatt elfogatja a müncheni ellenforradalmi kormány, de később szabadon engedték. Költői pályáját mint lírikus kezdte meg egy verskötetel, mely nagy sikert aratott s egyzeriben a modern német lírának jelentős nevéként becsülték meg az alig tizenkilencéves

költőt. Költői jelentkezését hamarosan mint regényíró folytatta új sikerekkel. Egymásután jelent meg négy, terjedelemben kisebb-méretű, de széles, nagykompozíciójú regénye, melyek új utat jelentettek a német elbeszélő irodalomban. A négy kisebb regény négy életírás, amelyek expresszív formában, dramatikus jelenetek erős perspektíváival vetítik elénk Pjotr-nak, a nagy orosz cárnak, Mohamednek, Moreau-nak, Brake-nek életpályáját. A nagy szenvedély regényei ezek és ezzel a közös címmel jelentek meg. Nálunk is színre került munkái: A krétakör, játék 5 felv. Kínai eredeti után. Ford. Bálint Lajos. Bem. 1927 dec. 28. Kamaraszínház. 50-edszer: 1928 május 21. 75-ödször: nov. 21. 100-adszor: 1929 ápr. 19. X. Y. Z., vj. 3 felv. Bem. 1929 márc. 27-én, a Fővárosi Operett Színházban, a bécsi Burgtheater vendégtársulatával.

Klafsky Katalin, magyar származású német énekesnő, sz. 1855 szeptember 19-én, Mosonszentjánoson, megh. 1896 szeptember 22-én, Hamburgban. (Atyja szegény csizmadia volt.) Marchesinél tanulta az énekművészetet. 1875-ben Salzburgba került, a Städt-Theaterhez, 1886-ban Hamburgban működött. Főbb szerepei: Vénusz (Tannhäuser), Brangaene (Tristan és Isolda), Fidelio, Brünhilda, Ortrud, Donna Anna, Norma, Eglantine stb.

Klakk. A színházi bértaps franciás elnevezése. (Lásd: Claque.)

Klanczay Gyula dr., a Gyermekvédő Liga titkára, sz. 1892 ápr. 15-én, Likéren (Gömör.). Az Orsz. Színművészeti Akadémiára beiratkozott 1912-ben, 1914 nyarán hadbavonult és 31 hónapig teljesített frontszolgálatot. 1918-ban mint tartalékos főhadnagy szerelt le 6 kitüntetéssel, utána elvégezte a Színiakadémia utolsó évfolyamát és 1919-ben művészi oklevelet nyert. Ugyanazon évben a debreceni egyetemen a politikai tudományok doktorává avattattott. A Madách-, majd a Kamaraszínháznak volt tagja. A színművészeti pályától azonban 1920-ban megvált, az Országos Gyermekvédő Liga kötelékébe lépett és mint titkár azóta is ott áll alkalmazásban.

Klapp Mihály, osztrák színműíró, szül. 1834 február 15-én, Prágában, megh. 1888