

Favartné, operett 3 felv. Irta: *Offenbach Jacques*. Bem. a Népszínházban, 1879. nov. 13-án, Blaha Lujzával.

Fáy Agoston, consiliárus, 1794. június havában »a magyar Jádó-színnek megörökítésére szolgáló tőkepénzek kipótlására« 1000 Rhfrtöt ajánlott fel.

Fáy András (fáji), földbirtokos, író, nemzetgazdász, a M. Tud. Akadémia tiszteletbeli igazgató tanácsának és a Kisfaludy Társaság tagja, a Hazai Első Tőkepénztár örökös tiszteletbeli aligazgatója, a magyar reformkorszak irodalmi és társadalmi mozgalmainak egyik legtevékenyebb tagja, sz. 1786. máj. 30-án, *Kölkönyön* (Zemplén vm.), megh. 1864. júl. 26-án, *Pesten*. 1793-ban Sárospatakon kezd iskolába járni, 1798-ban pedig beiratkozik a pozsonyi ág. ev. lyceumba, 1803-ban újra visszamegy Patakra, hol jogot hallgat. 1804-ben Pestre jön és patvarista lesz, de ügyvédi gyakorlatot nem folytat; inkább színházba jár, felkeresi az *Előadás* társaságát. 1810–1812-ig a vármezeinél vállalt állást, 1818-ban visszavonult Gombára gazdálkodni, majd pedig hogy egészen az irodalomnak élhessen: 1823-ban Pestre költözött saját házába. Itt gyűjtötte össze az akkori irodalom jelesei: *Szebenyey*, *Vörösmarty*, *Mokry Benjamin*, *Vukovics*, *Kisfaludy Károly*. Erős gyakorlati érzékével, széleskörű ismereteivel és nagy fogékonyságával fölismerte kulturális elmaradottságunkat és 1825-ben gróf *Bethenyinek* javaslatot terjesztett elő, hogy egy állandó magyar színház mihamarabb fölépüljön. 1831-ben tagja volt annak az állandó küldöttségnek, amely a Nemzeti Színház fölépítése érdekében alakult. 1834–1835-ben a budai színtársu-

lat igazgatója volt, úgyszintén munkás tagja volt az Akadémia játékszíni küldöttségének, mely feladatai közé sorozta a drámai irodalom fejlesztését. A nemzeti színészetnek egész életében lelkes apostola maradt és hanyatló éveiben is fáradhatlanul buzgólkodott a színházért, melynek fontos szolgálatot tett.

Színadarabjai: »Régi pénzek«, vj., 1824.; »A mátrai vadászat«, társ. vj. 3 felv., 1860. máj. 30., Pesten, Nemzeti Színház; »A két Báthory«, hist. színj. 5 felv. Miskolc, 1833. márc. 16.; »A külföldiek«, vj. 2 felv., Kassán, 1838. máj. 9.; »Az időjós«, vj. 1 felv., 1860. júl. 18., Pesten, Nemzeti Színház; »Asszonyok iskolája«, vj. 5 felv., írta: *Molière—Kotzebue*. (Ford.) Előadták: 1811. márc. 10., Pest; »Régi szerelem nem avul el«, vj.; »Prológ a budai magyar színpadon«, 1834. jan. 1. Szavaltta *Megyeri Károly*. Azonkívül számos színházi szacikket írt, melyek közül legnevezetesebbek: »Miképen lehetne a magyar játékszínt Budapesten megalapítani?« (Jutalmazott felelet a M. Tud. Akadémia kérdésére, Buda, 1834. E műben utal arra, hogy összesen 376.663 frtra van szükség az állandó színház megépítéséhez.) »Magyar játékszíni jutalmazott feleletek a M. Tud. Társaság 1833-beli ezen kérdéseire.« (Kállay Ferenc és Jakab István feleleteivel szemben 30 arany jutalomban részesült.) »Nyílt szó az országos színház ügyében.« (Pesti Hírlap, 1811., 19–20. sz.) »Apró figyelmeztetés nemzeti színházunk ügyében.« (Pesti Divatlap, 1846.) »Magyar színészek multjából.« (Nemzeti Színházi Nyugdíjintézeti Naptár, 1858.) »Hogyan kell megítélni a színészt?« — »A nemzeti színészet viszonyosságai.« (Magyar Színházi Lap, 1860.)