

Komlóssy Dezső (komlósi), nyug. kir. táblai bír., sz. 1846 szeptember 20-án, Debrecenben, ugyanott és Lőcsén járta iskoláit, jogot Debrecenben és Kassán hallgatott, 1867-ben. Színdarabja: „Egy játszma piquet”, vj. Fordította franciából.

Komlóssy Emma, énekesnő, sz. Budapesten. Tanulmányai befejeztével Kolozsvárra szerződött, itt 1899 április 2-án mutatkozott be a „Gésák” c. operett Juliette szerepében. Innen 1901-ben Debrecenbe hívták meg, ezután Kassára ment. 1903 szeptember 6-án bemutatkozott a Népszínházban, a „Bob herceg”-ben, ahova Porzsolt Kálmán hívta meg. Ekkor így írt róla a „Pesti Napló”: „Szép megjelenés, igazi primadonna-temperamentum, elegendő énektudás és megszokottnál gazdagabb, csengőbb és erősebb hang képesíti” — hogy az első közé emelkedjen. 1909 aug. havában a Király Színház szerződtette, ahol aug. 19-én mutatkozott be, a „Táncos huszárok” Tea szerepében. Főbb szerepei: Bakaj Erzsike (Sárga csikó), Felhő Klári, Finum Rózsi, Gábor diák (Gül Baba), Vándorlegény, Üdvöske, Pető diák, Hyppolite stb.

Komlóssy Ferenc Dániel (Szelezsényi), vidéki színész és színigazgató, sz. 1797-ben, megh. 1860 január 13-án, Pesten. Már 14 éves korában játszott a pesti Rondellában, gyermekszerepekben, aztán megszakítás nélkül működik a vidék különböző színpadjain: 1814-ben Székesfehérvárott, 1815—1818-ig Miskolcon, aztán újra Fehérvárt találjuk. 1824 május 1-től Horváth Józseffel társigazgató, onnan a Dunántúlra vándorol. 1825-ben ezek az állomáshelyei: Veszprém, Zombor, Szabadka, Baja, Balatonfüred, Székesfehérvár. Ez évben járt: Pozsonyban, az országgyűlés alatt, Komáromban stb. 1826-ban ismét a Dunántúlon jár, majd Szegeden ő nyitja meg a színházat a városházán. 1827-ben lemondott az igazgatásról, de már egy évre rá ismét vezet társulatot. Jár Győrött, Fehérvárott, Komáromban, Füreden, Szombathelyen. 1834 november 2-án Kassán megnyitja az új szezont, ahol két leánya: K. Ida (L. o.) és K. Paulina szintén tagok voltak. 1838-ban kinevezték a Nemzeti Színház főrendezőjévé. Augusztus havában nagyszabású tervezetet nyújtott be az intézethez a ren-

dezői állás fontosságáról. Egy év múlva ismét vándorszíntársulatot szervezett, 1842-ben Kolozsvárott járt, aztán Székesfehérvárott és Debrecenben, ahol Petőfi is fellépett jelentéktelen szerepben. 1843 és 1844 telén ismét Kolozsvárott volt társulatával, 1844-ben Hegedüs Lajossal szövetkezett. De újra megunva a vándoréletet, nyugalmasabb kenyér után vágyódott s sikerült bejutnia a Nemzeti Színházhoz, hova mint könyvtárnokot szerződtették, 1844-ben, később gazda és számvevő lett. Komlóssy a vidéki színigazgatók valódi mintaképe volt. Hogy társaságának boldogulását elősegítse, repertoárját új darabokkal tette változatosabbá. A német színpadokon sikert aratott darabokat megszerezte és nagy reklámmal előadatta. A „Magyar Színházi Lap” 1860. évfolyamában: „Adatok a magyar színészet történetéhez” címmel érdekes visszaemlékezéseket közöl róla. Neje: Czégényi Erzsébet, színésznő, sz. 1805-ben, Pesten, megh. 1855 november 5-én, u. o. 1821-ben férjével Székesfehérvárott találjuk. 1826, 1829, 1831, 1833, 1834, 1844, 1845-ben Győrött működik, szendeszerepekben. Komlóssy írt több eredeti színművet, idegen nyelvből pedig 197 darabot fordított. Eredeti színművei: „István, első királyunk koporsója”, dráma 3 felv. Székesfehérvárott adták, 1823-ban. „A tudálékos”, vj. 5 felv. Kolozsvár, 1825 december 13. „Siklósi borzasztó két éjszaka”, szomorújáték 4 felv. Székesfehérvár, 1827. „Az öröm oltára”, alkalmi színmű. Bem. 1827 augusztus 24. Szabadka. „István, magyarok első jötevője”, dráma 1 felv. Kassa, 1835 március 26. „Éjféli kaland, vagy a gyanús kalap”, vj. 4 felv. 1850 augusztus 22. Pest. „Angolosan”, vj. 2 felv. U. o. 1859 május 11. frói álneve: Somolky.

Komlóssy Gyula, színész, színpadra lépett 1870 ápr. 18-án.

Komlóssy Ida, színésznő, K. Ferenc Dániel színigazgató leánya, sz. 1825-ben, Székesfehérvárott, megh. 1893 szeptember 11-én, Budapesten. Szülei nem akarták a színipályára nevelni, azért anyai nagynagyjához adták nevelőbe, Miskolcra, hol megtanult németül, angolul, franciául. 1834-ben már gyermekszereplő atyja társulatánál. 1845-ben a Nemzeti Színház szerződ-