

Bem. 1918 júl. 27-én. Budapesti Színház. Fordításai: „Don Caesar”, operett 3 felv. Bem. 1887 márc. Miskolc. „A mai cselédek”, bohózat 4. felv. Írta: Berla. Bem. 1894 aug. 25-én. Óbudai Színkör. — „Mintaférj”, bohózat 3 felv. Írta: Valabregue. Bem. 1895-ben. Városligeti Színkör. — „A hipnotizált anyós”, bohózat 3 felv. Írta: Bisson Alexandre. Bem. 1897. U. o. — „A varrónő”, bohózat 3 felv. (Németből.) Bem. 1898 május 15-én. U. o. — „Szabadkőművesek”, német bohózat. Bem. 1899 jún. havában, Óbudai Kisfaludy Színház. — „Drótnélküli távíró”, bohózat 3 felv. Írta: Henry Lastoe. Bem. 1908. U. o. — „Szeresd felebarátodat”, népies színmű 4 felv. Írta: Bleyer és Grohmann. Bem. 1909 márc 10-én, Pécssett. — „Bernát bácsi”, vj. 3 felv. Írta: Friedmann és Kollo. Bem. 1916 szept. 15-én. Magyar Színház. (A Neue Wiener Bühne a Budapesti Színházban bem. 1917 máj. 14-én.) — „A családfő”, („Der Seelige Balduin”), operett 3 felv. Szöv. írta: Urban Erich és Wolff Vilmos. Zen. szerz.: Kollo Walter. Bem. 1917 febr. 18-án, Nagyvárad. — „Madame Boccaccio”, énekes bohózat 3 felv. Írta: Friedmann A. Bem. 1920 aug. 16-án, Budapesti Színház. — „A bátor Salamon”, bohózat 3 felv. Írta: Arnold Ferenc és Bach Ernő. Bem. 1923 június 23-án. U. o.

Neje: *Iványi* (Makai) *Mariska*, komika, sz. 1862-ben, Pesten, megh. 1918 jan. 8-án, u. o. Színipályára lépett 1879 október 1-én, Rákosi Jenőnél, a Népszínházban. Hosszú éveken át ünnepelt operettszínésznője volt a vidéki színpadoknak. Közben Budapestre is eljutott, ahol férje darabjában, a „Goldstein Számi”-ban emlékezetes sikerrel játszotta a főszerepet, Virág Tonscit. Magyarul ő kreálta a „Sulamith” címszerepét. Később kitűnő komika és anyaszínésznő lett belőle. Többször játszott az Újpesti Népszínházban és utoljára a Fővárosi Orfeum „Tengerre magyar!” című revüjében játszotta az egyik női főszerepet. Mint moziszínésznő is igen népszerű volt: legnagyobb sikerét „A doktor úr” nevelőnőjének pompás mozialakításával aratta. 1913 május 1-én nyugalomba vonult. Leányuk: *K. Mariska*, színésznő. 1913 december havában férjhezment Nyikos Zsigmond színészhez, Iglón. Kövessy húga, *Rózsa*, vidéken énekesnő volt. (Lásd: Szalkai Lajosné.)

Kövessy József, színész. (Lásd: Beke Istvánné címszó alatt. I. kötet, 150. old.)

Kövessy-vár. Kövessy Albert (L. o.), színigazgató, színművész, író és nagy emberbarát newyorkkávéházbeli asztaltársasága elhatározásából alakult 1924-ben, hogy Kövessy halála után, szellemét tisztelve, elevenen tartsák hagyományait, barátilag összefogjanak és hogy a sorból kidőlt öreg színészeknek, főleg karácsonykor, segítségre legyenek. Gyülekezetük középkori lovagvár formájában fogad maga közé várurát, várkormányzót, különböző funkcionáriusokat, zászlósurakat, lovagokat, csatlósokat, zarándokokat, váraasszonyokat, várkisasszonyokat és a vár díszéül: fejedelmeket, fejedelemaasszonyokat, akik hűséget fogadnak a várúrnak és rangjuk szerint hitet tesznek, lovaggá üttetnek, díszes cerimóniák közepette. A vár belső életét a „Hagyományok Tekercse” című törvénykönyv irányítja. A várnak szimbólikus jelentőségű jelvényei vannak: lovagvár, vállszalagok, emblémák, alapkő, zászló-kitüntetések, a Kövessy-serleg, stb. Színészeken kívül a társadalom olyan reperezentánsai is tartoznak a várhoz, akik szívesen tartanak kapcsolatot a színpad embereivel. A Kövessy-vár a jótékony munkában évről-évre nagyobb eredményeket mutat fel, s mindig növekvő számú nyugdíjas színészt lát el pénz- és természetbeni adománnyal. A várat alapítása óta kormányozzák: Radó Ágoston várúr, Fodor Oszkár, Gaál Béla várnagyok, Salamon Béla és Fehér Gyula vezérek, Steinhardt Géza és Tihanyi Béla kamarások. A Vár munkájában intenzív részt vesz Réthy György, Réthy István kincstárnokok, Czobor Ernő íródeák, Herczeg Jenő cerimóniamester, Nagy Jenő várkapitány. A fejedelmek és váraasszonyok díszes sorában találhatók: Fedák Sári, Biller Irén, Titkos Ilona, Bánky Vilma, Relle Gabi, Solti Hermin, Kálmán Henrikné, Beöthy László, Sebestyén Géza, Rod la Rocque, Faludi Sándor, Rózsahegyi Kálmán, Tarján Vilmos, Stella Gyula, Szemző Elemér, Krausz Simon. A vár elhunytjai: Szilágyi Vilmos, Tapolczai Dezső és Gyöngyi Izsó. A Vár székhelye a New York-kávéház. (Czobor Ernő.)

Kövi Ede, színész, sz. 1854 febr. 17-én, meghalt 1903 aug. 10-én, Budapesten. Szín-