

vj. 3 felv. Társz. Drégely Gábor. Bem. 1929. szept. 28. U. o. »Tizennyolcévesek«, komédia 3 felv. 5 képben. Bem. 1929. okt. 11. Belvárosi Színház. — Fordításai: »Tökéletes szerelem«, vj. 3 felv. Írta Bracco Roberto. Bem. 1911. szept. 8. Magyar Színház. »Mikor az asszony ideges«, vj. 3 felv. Írta Van Rossem és Soesmann. Bem. 1919. nov. 8. Vigszínház. »Mi ketten«, vj. 3 felv. Írta Louis Verneuil. Bem. 1920. szept. 11. U. o. »A kék frakk«, boh. 3 felv. Írta Yves Mirande és Gustave Quinson. Bem. 1922. máj. 26. »Ártatlan Don Juan«, boh. 3 felv. Írta Arnold és Bach. Bem. 1922. jún. 2. Renaissance Színház. »Tökmag« (Scampol), komédia 3 felv. Írta Dario Niccodemi. Bem. 1923. márc. 9. U. o. »A kék Haway«, szmü 4 felv. Írta William Parker. Bem. 1924. febr. 23. Magyar Színház. »Charly«, vj. 3 felv. Írta Val André és Jager-Schmidt. Bem. 1924. aug. 22. Belvárosi Színház. »Ki babája vagyok én?« (La Dame de Chambre), vj. 3 felv. Írta Yves Mirande és Alex Madis. Bem. 1925. márc. 18. U. o. »Masa pénzt keres« (Pile ou face), vj. 4 felv. Írta Louis Verneuil. Bem. 1925. szept. Magyar Színház. (Faludi Jenő és Neumann Dezső rezsimje kezdetével.) »Vigyázat! női szakasz!«, bohózat 3 felv. Írták M. Hennequin és Mitchell. Bem. 1927. jan. 8. Fővárosi Operett Színház. »Plébános úr gazdagéknak« (Mon curé chez les riches), vj. 5 felv. Írta Clément Vautel regényéből André de Lorde és Pierre Chainé. Bem. 1927. febr. 12. Magyar Színház. »A zebra«, boh. 3 felv. Írta Armont és Nancy. Ford. Stella Adorjánnal. Bem. 1927. ápr. 29. Fővárosi Operett Színház. »Hotel Napoleon«, boh. 3 felv. Írta Hennequin és Pierre Veber. Bem. 1927. okt. 28. Magyar Színház. »A jazz-énekes«, amerikai szmü 3 felv. 4 képben. Írta Samson Raphaelson. Bem. 1928. okt. 27. U. o. »Feleségem parfömje«, szerelmi komédia 3 felv. Írta Leo Lenz. Bem. 1930. jan. 18-án. Fővárosi Művész Színház.

Lakatos Sándor, táncművész, sz. 1819-ben. »Sortán«-át 1846-ban mutatta be a budai nyári színpadon. Zenéjét szerzte Ellenbogen Adolf és Rózsavölgyi Márkus. »Testvértánc«-át (a magyar-lengyel

testvéri érzés kifejezése) bemutatta a Nemzeti Színházban, 1851-ben.

Lakatos Sándor, színész, sz. 1886. okt. 13-án, Budapesten. 1911-ben lett színész.

Laki Eugénia, színésznő, sz. 1863-ban, Nagykanizsán. Színpadra lépett 1881. okt. 26-án, a Népszínháznál. Később sűgő lett, s mint ilyen Kövessy Albert igazgatása alatt az óbudai Kisfaludy Színháznál is működött.

Lakmé. Opera 3 felv. Írta Gondinet és Gilles. Ford. Ábrányi Emil. Zenéjét szerzte Delibes Leo. Bem. 1887. nov. 12. M. Kir. Operaház. Szereposztása: Nilakantha: Ney Dávid; Lakmé: Bianchi Bianka; Miss Ellen: Kordin Mariska; Mistress Benston: Saxlehner Emma; Gérald: Broulik Ferenc; Frédéric: Takács Mihály és Mallika: Ábrányiné. Párizsban, az Opera Comique-ban, 1883. ápr. 14-én mutatták be. U. o. 100-adszor: 1891. máj. 6-án került színre. Rómában 1885. jan. havában volt a premierje. A címszerepben nálunk újabban a Delibes-opera nem aratott különösen nagy sikert, a közönség nehezen barátkozott meg vele és inkább csak a híres külföldi énekesnők kedvéért játszották a »Lakmé«-t az Operaházban. Így 1900. nyarán Arnoldson Sigríd énekelte a címszerepet, 1903-ban Mary Dermier lépett fel mint Lakmé, 1905-ben Yvonne de Trévillé-t, 1908-ban pedig Svärdström Valborgot ünnepelte a budapesti közönség ebben a szerepben is. Ebben az évben új magyar Lakmé is mutatkozott be: 1905. dec. 9-én lépett fel először az Operaházban Sándor Erzsé és bemutatkozásául Delibes operájának címszerepét választotta. Századszor 1925. dec. 20-án adták, amidőn ez volt az Operaház színlapja: Nilakantha, száműzött indus főpap: Szemere Árpád; Lakmé, leánya: Sándor Erzsé; Miss Ellen, a kormányszó leánya: Nagy Margit; Miss Rosa, unokanővére: Sándor Mária; Mistress Benston, társalgónő: Bársony Dóra; Gérald, katonatiszt, Ellen vőlegénye: Pataky Kálmán; Frédéric, katonatiszt, Gérald barátja: Palotai Árpád; Mallika, Lakmé meghittje: Basilides Mária; Hadzsi, Nilakantha szolgája: Toronyi Gyula; Domben: