A-PDF Split DEMO : Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

manizmus, amely sok egyéb szakkifejezéssel együtt a mi nyelvünkbe is átcsúszott.)

Leburna a római császárság korában színész volt, sírját Sziszeken a szőllőkben 1815-ben fedezték fel. Latin nyelvű sírkőfelírata magyarul így szól: »Leburna mimelőmester (színész) volt a sziszeki színháznál, hol a színpadon nehányszor meg is halt; de azt senkinek sem kívánja, hogy úgy haljon meg, mint ő halt meg akkor, mikor végkép hagyta el a világot.«

Lecocq (lökok) **Alexandre Charles**, fr. zeneszerző, sz. 1832. jún. 3-án, Párizsban, megh. 1918. okt. végén, u. o. Eleinte nem méltányolták, később törték magukat utána. Visszavonultan élt, mert csak mankón tudott járni. Az operettet nem szerette. »Én víg operákat írok, nem operetteket« — ez volt az elve. Éppen azért nem szerette a drága díszleteket s a fényes kiállítást sem, mert azok — szerinte — elvonják a figyelmet a zenéről. Szép bariton hangja volt és új darabjait énekelve ismertette az igazgatókkal. Nálunk számos operettjét mutatták be. Ismertebbek: »A szép Dunois lovag« (Le beau Dunois), szöv. írta Chivot és Duru. Ford. Latabár Endre. Bem. 1871. júl. havában, a Budai Színkörben, ahol a címszerepet Balla Béla kerálta. »Angot« (L. o.), »Kis doktor«, 1876. nov. 18. Népszínház. (Párizsban: 1875. nov. 10.; Milano, Brüszszel: 1876. nyarán.) »Kamargo«, nagy operett 3 felv. Társsz. Leterrier E. és Vanloo. Ford. Fái J. Béla. Bem. 1879. márc. 28. U. o. »A kis menyecske«, operett 3 felv. Bem. 1876. szept. 20-án, Népszínház. »A kis nagysám«, operett 3 felv. Ford. Fái J. Béla. Bem. 1879. szept. 5. U. o. »A kertészleány« (La main et le coeur). »A szép perzsalány«. 1880. szept. 11. U. o. (Ebben volt az első fellépte Hegyi Arankának, mint szerződtetett tagnak.) »Giroflè-Girofla« (»Viola-Ibolya« cím alatt) 1882. márc. 22. U. o. »Kanári hercegnő«, 1883. aug. 11. Budai Színkör. Később a Népszínház is előadta. »Kosiki«, »Kisasszony feleségem«, 1877. szept. 14. (L. o.) »Kis herceg«, »Nap és hold« (L. o.), »Kékasszony«, »Ninette«, 1897. jan. 16., stb. Valamennyi a budapesti Népszínház színpadáról került a vidékre.

Lecouvreur (lökuvrőr) **Adrienne**, francia színésznő, sz. 1690-ben, Fimes-ben (Champagne), megh. 1730. nov. 20-án, Először Strassburgban lépett fel, 1715-ben. 1717. tavaszán a párizsi Théâtre Français-ban szerepelt és főleg a tragédia terén aratott diadalt. Ismert viszonyát Scribe és Legouvé dolgozta fel a nevéről elnevezett színdarabban, mely nálunk Egressy Benjámin és Csepreghy Lajos fordításában került színre. (1850. március 9-én, a Nemzeti Színházban.) [Ebben is fellépett nálunk társulatával Sarah Bernhardt, a Népszínházban, 1881. nov. 15-én.] »Lecouvreur Adrienne«, Scribe és Legouvé színműve, így keletkezett: 1849-ben a két író jó barátságban volt egymással. Egy reggel Scribet meglátogatta Legouvé. »Éppen jókor jön«, szólt a házigazda, »tanácsot adhat.« »Mifélét?« »Dramaturgiait!« »Én, Önnek?«, mondta Legouvé nevetve. »Egy darabot kell írnom Rachelnek, a Théâtre Français számára.« »Nos, és?« »Nem merek hozzáfogni, mert profán dolognak tartom, hogy az én prózámat szavalja az a művésznő, aki Racine és Corneille verseit szokta deklamálni.« »A dolog merésznek látszik, de csak látszik. Elég, ha más keretbe, más korba helyezzük át a Rachel előnyeit. A közönség átváltozásnak fogja nézni, ami csak az öltözékek cseréje.« »Meglehet. Akar nekem tárgyat keresni és velem dolgozni?« »Szívesen.« Legouvé a tárgyat megtalálta Lecouvreur Adrienne-ben, a Théâtre Français egykori nagy színésznője személyében. A versek, miket ez a művésznő versenytársa, Bouillon hercegnő előtt szaval Racine »Phaedra«-jából, adtak neki eszmét a darabhoz:

»Je ne suis point de ces femmes hardies,
Qui goûtant dans le crime une tranquille paix,
Ont su se faire un front, qui ne rougit jamais!«

Amikor Legouvé közölte tervét Scribevel, ez a nyakába borult és újjongva kiáltá: »Száz előadás, hatezer frankjával.« A két szerző tüstént neki látott a munkához és öt nap alatt kész volt az új darab terve. Legouvé haza vitte, elkészítette a két első felvonást és átadta Scribenek. Ez elolvasta és azt mondta: »A második felvonás nagyon jó, de az elsőt egészen át kell dol-