

tanár: Gyenis Ede. Történik a Kollégium igazg. irodájában. (75-ödször 1930. jún. 19.)

Legyúrni, annyi, mint leverni, t. i. valamely partnert valamely darabban, ha ugyanis versengésről van szó.

Lehár Ferenc, világhírű zeneszerző, sz. 1870. ápr. 30-án, Komáromban. Nagyatya is zenészmester volt. Édesatyja (L. Ferenc) katona-karmester volt (meghalt 1898.) és sikerrel művelte a zenét. 1880-ban atyja a pesti Zenedébe iratja, ahol Tomka István volt a mestere. Tanulmányait Prágában fejezte be. 1888-ban az elberfeld-barmeni színház hangversenymesterévé választják, majd 1890-ben karmester lesz az osztrák-magyar közös hadseregben. 1905. március 31-én magyar állampolgárságért folyamodott. 1912. májusban a francia köztársaság elnöke a becsületrend tisztjévé nevezte ki. (Karczag Vilmossal, a Theater an der Wien igazgatójával együtt.) Nagy sikerei voltak a külföldön is, Bécsben, Milánóban, Rómában, Londonban stb. stb., ahol kellemes zenéjű operettjeit mindenütt kedvesen fogadták és sokszor játszották. 1925. szept. havában testvérel, Lehár Antal tábornokkal soproni illetőséget szerzett. Lehár Ferenc művészetének mestere a szó legteljesebb értelmében. Elsősorban az operett terén csillog ki zsenialitása. Az operett egy egész korszakára rányomta erős egyéniségének bélyegét: mestere a színpadnak is, amelyet nála jobban alig ismert még operettszerző; mestere a zenének, amely csodás könnyedséggel, bűvös harmóniákban és művészi tökélyel ömlik szívéből és mestere, utólérhetetlen művésze a zenekarnak, amely szinte transzban követi szuggesztív dirigenspalcáját: szinte egyetlen, óriási hangszer az ő biztos és virtuóz kezében. Munkái: »Kukuska«, lírikus dráma 3 felv. Szöv. írta Falzari Felix. Ford. Várady Sándor. Bem. 1899. máj. 2. M. Kir. Operaház. »Pesti nők« (Wiener Damen), operett 3 felv. Ford. Feld Aurel és Mérei Adolf. (Szöv. írta Tann Bergler O. és Norini E.) Bem. 1903. aug. 15. Budai Színkör. (Felújította a Városligeti Nyári Színház 1907. máj. 15. »Pesti asszonyok« c. alatt.) »Drótostót.« (L. o.) »Mulató istenek«, ope-

rett 2 felv. Bem. 1905. febr. 10. Magyar Színház. »Mókaházasság«, operett 3 felv. Bem. 1906. szept. 7. U. o. »Víg özvegy«, (L. o.) »Tatjana«, dalmű 3 felv. 4 képben. Szöv. írta Falzari Felix és Kalbeck M. (Ez a »Kukuska« átdolgozása.) Bem. 1907. április 28. M. Kir. Operaház. »Petykó és Palkó«, operett 3 felv. U. o. »Három feleség«, operett 3 felv. 1908. márc. 31. Népszínház. — Vig-opera. »Luxemburg grófja«. (L. o.) »Cigányszerellem«. (L. o.) »Hercegisasszony«, opera. Bem. 1910. dec. 20. M. Kir. Operaház. »Éva«, operett 3 felv. Szöv. írta Willner és Bodansky. Bem. 1912. okt. 12. Király Színház. Felújította a Városi Színház 1925. szept. 3. »Rosenstock und Edelweiss«. Bem. Bécs 1912. dec. »Tökéletes feleség«, operett 3 felv. Szöv. írta Brammer és Grünbaum. Fordította Harsányi Zsolt. Bem. 1913. nov. 26. Király Színház. »Végre egyedül«, operett 3 felv. Írták Willner A. M. és Bodansky R. Bem. 1915. febr. 20. U. o. »Modern Miciszláv«, operett 1 felv. 1915. júl. 8. U. o. (Előbb a Lipótvárosi Kaszinóban »Tűzherceg« címen.) »A csillagok boldondja«, operett 3 felv. Bem. 1916. nov. 10. Néppopera. »A pacsirta«, operett 3 felv. Bem. 1918. febr. 1. U. o. (Szöv. írta Martos Ferenc.) 100-ik előadása 1918. máj. 12. »Tangó királyné«, operett 3 felv. Szövegét írta Brammer és Grünwald. (Az »Ideale Gattin« c. szövege után.) Bem. 1921. szept. 9. Bécs, Apolló Színház. Nálunk Kulinyi Ernő fordításában 1923. júl. 28-án mutatták be. »A sárga kabát«, operett 3 felv. Szöv. írta Leon Viktor. Bem. Bécs, 1923. február. Theater an der Wien. Nálunk Kulinyi Ernő fordításában előadta a Király Színház, 1923. máj. 5-én. 50. előadása 1923. jún. 25. »A három grácia«, revüoperett 3 felv. Írták C. Lombardo és A. Willner. Átdolgozta Harsányi Zsolt. Bem. 1923. jún. 6. Fővárosi Operett Színház. (100-ik előadása 1923. szept. 23., 200-ik előadása 1924. ápr. 4.) »Fraskita«, operett 3 felv. Szöv. írta Willner és Reichert Heinz. Ford. Harsányi Zsolt. Bem. 1924. febr. 1. Berlin, Thalia Theater; majd a bécsi An der Wien is bemutatta 1924. május 12-én. Nálunk a Városi Színházban 1925. márc. 3-án adták először. »Clo-Clo«, ope-