

nyitásának ünnepén és amely ihletetten szavalta a koszorus költő e sorait:

»Csekély erőmet százszorozni kész
Szorgalmam és búzgó hitem vala:
A színvilágot, vágyaim hónap,
Bár áldozattal, nagyra vinni egykor!...«

oly igazán betelt e hit, oly igazán sikerült társaival a színvilágot nagyra vinnie!« (Paulay Ede búcsúztatta.)

Eltemették a kerepesi úti temetőbe, a XXI. tábla, 74. sírhelyére.

Főbb szerepei: Julia, Ophelia, Bragadini Katalin (Angelo), Lignerolles Lujza, Veszedelmes nagynéni (Obernyik darabjában a főszerep), Melinda, Donna Diana, Józsi (Párisi naplopó), Griseldis, stb. Síremlékét 1906. szeptember 23-án leplezték le. Emelte unokahuga: Bakonyiné Balogh Etel. Sírkőfeliratának szövege azonos Vörösmartynak 1839-ben hozzá írt emlékversével:

»Játszol örömmel, bánattal, játékon ámul
A sokaság s tapssal tiszteli szózatodat.
Nem tudják, hogy minden szó, mely
szíveket áthat.
Szűdnek egy eltépett életörömbbe került.«

A síremléket Füredi Richárd faragta.

Lendvay Márton, ifjabb, színész, sz. 1830. szept. 14-én, Kolozsvárott, megh. 1875. júl. 12-én, Balatonfüreden. Szülei is színészek lévén, az ő elméjét is csakhamar a színpad tarka világa töltötte be. Az iskola komoly, száraz tanulmányai nem vonzották, csak a színház körül érezte magát boldognak s atyja nagy hírneve felébresztette benne a vágyat, hogy ő is híres színművész lehessen. Szülei azonban más pályára szánták s 1844-ben felhozták Pestre, hogy itt folytassa tanulmányait, de az ifjú nem állhatott ellen vágyának: titkon elment vidékre s 1847-ben Székesfehérvárott Kilényi Dávidnál színészé lett. Első fellépte a »Rablóvadászok« c. drámában volt. A szabadságharc kitörésekor mint 18 éves ifjú beáll honvédek, vitézül harcolt Budavár bevételénél és századosi rangot nyert, ezenkívül két III. osztályú érdemjellel tüntették ki. 1849. júl. 11-én sebet kapott az igmándi csatában. A fegyverletétel után, 1851-ben, Győrben visszatér a színészethez, továbbra is vidéken mű-

kodik, többek között Völgyi Györgynél, majd 1852. aug. 27-én a Nemzeti Színházhoz szerződött. 1853-ban Kaczvinszky János társulatához ment Kolozsvárra. 1855. okt. 16-án újra visszatért a Nemzeti Színházhoz. Az intézetnek egyik lelkes, szorgalmas tagja volt. Feltűnően hasonlított atyjához s örökölte az ő szerepeit, élénk temperamentumával és nemes páthoszával együtt. Népszerű művész volt, de atyja magaslatát nem érte el. Deli és hajlékony termete, szabályos és kifejező arca, zengzetes hangja volt. 1858-ban feleségül vette Fánecsylt. (Lásd alább.) Írt két színdarabot: »Az isten igazságos« (1852) (a Színészegyesület könyvtárában megvan) és »Nem tűröm a házánál« címűt, előadták a Nemzeti Színházban, 1858. okt. 18-án. 1872. őszén kezdett betegkedni. Rendkívüli életereje dacolt az összeroncsolt test gyengeségével és hat hónapig élet és halál között lebegett. Nemes szíve hön szeretett neje karjai között dobant utolsót. Temetésén nagy közönség gyűlt egybe. Koporsóját elborították azon koszorúk, amelyet a kassai társulat, a honvédek, a nőiparegyület, a budai színtársulat stb. küldött. A kollégák részvétét Odry Lehel tolmácsolta a koporsónál, elbúcsúztatta még Szigligeti Ede, Maleczky Vilmos és Szana Tamás is, az írók és művészek nevében. Gyászjelentésén ezen sorok állanak: »A boldogult derék atyjának nyomába lépett, örökölte szerepeit, folytatta dicsőségét és osztozott balsorsában, majd művészete tetőpontján legszebb koszorúit aratta, férfi korában ragadta el a kérlelhetetlen halál!...« Kiválóbb szerepei: Don Caesar de Bazan, Romeo, Hamlet, Othello, Macbeth, Antonius, Fiesco, Ferdinand, Moor Károly, Bánk bán, IV. László, Vid, II. Rákóczi Ferenc, Robin de Bois stb. Eltemették a Kerepesi-úti temetőbe, V. tábla, II. sor, 13. sírban. — Neje: *Fánecsylt*, színésznő, Fánecsyl Lajos színész leánya, sz. 1844. jan. 1-én, Pesten, megh. 1904. nov. 22-én, u. o. (Szövetség-utca 22.) 1856. jan. 16-án volt az első fellépte a Nemzeti Színházban, »Romeo és Juliá«-ban, mint Julia. Erről a szerepléséről így emlékezik meg a »Vasárnapi Ujság«: »A fiatal, csak 14 éves leányka igen kellemes, megnyerő alak a színpadon, játéka otthonos és mégis