

Ugyanott 100-adszor 1910. máj. 29-én adták, 200-adszor okt. 24-én került színre. Eszéken horvát nyelven 1911. márc. 7-én, Bukarestben 1911. ápr. havában, Párizsban 1911. okt. 10-én adták a Sarah Bernhardt Színházban, Torinóban 1911. okt. havában, Gábor József operai tag fordításában, bemutatták a Teatro Argentínában. Nápolyban 1911. nov. végén, Londonban »Typhoon« címen 1913. ápr. 2-án mutatták be. Mannheimban 1924. nov. 29-én operai átdolgozásban mutatták be. Zen. szerz. Szánthó Tivadar, ford. Mohácsi Jenő. A Magy. Kir. Operaház is színre hozta, 1926. febr. 16-án. »Az árnyék«, szkeccs 1 felv. Bem. 1910. szept. 29., a berlini Apollo Theaterben. »A próféta«, színmű 4 felv. Bem. 1911. febr. 24. Vigszínház. »A cárnő«, színmű 3 felv. Társ-szerző Biró Lajos. Bem. 1912. febr. 23. Nemzeti Színház. »Róza néni«, vj. 3 felv. Bem. 1913. febr. 1. Magyar Színház. »Táncosnő«, színmű 3 felv. Bem. 1915. dec. 3. Vigszínház. A bécsi Neues Wiener Stadttheater 1916. szept. 1-én, Berlinben 1917. jún. havában, a zürichi Pfauen-theater 1917. okt. havában, 1918. szept. havában a hamburgi Thalia Theater is előadta. »Vera«, dr. jelenet. Bem. a Modern Színpad, 1917. okt. 13. »Charlotte kisasszony«, történelmi színmű 3 felv. Bem. 1918. febr. 22. Nemzeti Színház. (Alten-burgban 1922. márc. havában mutatták be.) »Sancho Panza királysága«, vj. 4 felv. Cervantes »Don Quijote«-ja nyomán. Bem. 1919. jan. 10. Nemzeti Színház. »Néva-parti estély«, színmű 1 felv. Bem. 1919. márc. Medgyaszay Színház. »Antónia«, vj. 3 felv., 4 képben. Bem. 1924. ápr. 12. Vigszínház. Címszereplő Fedák Sári. 100-adszor aug. 24-én, 150-edszer 1926. szept. 7-én adták. 1925. máj. 12-én a bécsi Raymund Theater 100-adszor adta. New-yorkban 1925. okt. 21-én mutatták be. »A waterlooi csata«, komédia 3 felv. Bem. 1924. nov. 18. Renaissance Színház. »Mária«, színmű 3 felv. Bem. 1925. dec. 18. Belvárosi Színház. »Seybold«, vj. 3 felv. Bem. 1926. máj. 7. Vigszínház, Fedák Sárilal 50-edszer 1926. aug. 28. »Postás-kisasszony«, színjáték 3 felv. Bem. 1927. dec. 23. U. o. »Tihámér«, vj. Bem. Berlinben, 1928. nov. 24-én, a Theater im Palmenhausban, dr. Bárdos Artur igaz-

gatása alatt. »Földnélküly János«, vj. 4 képben. Társz. Karinthy Frigyes. Bem. 1929. szept. 10. Belvárosi Színház. (A színház új rezsimjének első előadása.) 50-edszer 1929. nov. 28-án került színre. Fordításai: »A nagy bariton«, komédia 3 felv. Írták Leo Dittrichstein, Fred és Fanny Hatten. Bem. 1923. nov. 10. Belvárosi Színház. »A levél«, színmű 3 felv. Írta W. Somerset Maugham. Bem. 1927. okt. 14. Vigszínház. »Mary Dugan bűnpöre«, színmű 3 felv. Írta Bayard Veiller. Bem. 1928. szept. 7. U. o.

Lengyel Nándor, nyiregyházi cukrász. Színműve: »Magyar vér« c. népszínmű, 1912. jún. 1-én a debreceni társulat nyiregyházi szezonjakor először került színre.

Lengyel Paula, színésznő, sz. 1897-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1919. nov. 8-án.

Lengyel Vilmos, színész, sz. 1892. máj. 14-én, Nagyszebenben. Veszprémben érettségizett, azután a Színművészeti Akadémiára iratkozott, melynek végzetével bevonult katonának. Végigküzdötte a világháborút (olasz-orosz fronton) és mint főhadnagy szerelt le. Első szerződését 1915-ben kapta, amikor is Kolozsvárra hívták és itt 9 évig működött mint szerelmes színész, egyben az erdélyi-bánati magyar színészegyesület alelnöke, egy évig pedig elnöke volt. Ezután Szegeden, majd egy évig Nagyváradon működött. 1925-ben a Magyar Színház tagja lett, innen nem-sokára az Új Színházhoz hívták meg, 1930-ban pedig a Belvárosi Színház egyik elismert tagja. Főbb szerepei: Romeo, Árva László király, Trónörökös (Hattyú), Kisebbik fiú (Gyermektragédia), Nagyherceg (Lyon Lea), Dr. Peredy (Sárga lilium), Rendőrfőnök (Tüzek az éjszakában), Missziós páter (Vakablak), Káposzta (Földnélküly János) stb. — Neje Hollós Juci, színésznő. (L. o.)

Lengyel zsidó, dr. 3 felv. Írta Erekmann és Chatrian. Ford. Ivánfi Jenő. Bem. 1893. máj. 12. a Magy. Kir. Operaházban, a Nemzeti Színház személyzetével. Szereposztása: Mathis: Ujházi Ede; Christian: Pálfi György, Walter: Szi-