

Lillien Antal

Lindberg Helge

ján; Vajdáné: Kiss Irén; Vajda Juli: Bajor Gizi; Bédi János, csizmadiamester és városi szenátor: Pataki József; Bédiné Fábian Julianna, főköltővarróné: Cs. Aczél Ilona; Bédi Manca: Ághy Erzs; Kovács Sámuel, bicskei rektor: Hosszu Zoltán; Kovácsné: G. Gömör Vilma; Kedves István; kollégiumi kosztadó: Almásy Endre; Kedves Istvánné: Vizvári Mariska; Kedves Gergely, nagyvázsonyi tiszteletes: Mihályfi Béla; Csokonai Vitéz Mihály: Petheő Attila; Lévai István, gabonakereskedő: Csontos Gyula; Zay Sámuel, orvosdoktor: Gál Gyula; Weinmüller Bálint, nyomdász: Hajdu József; Csepy Zsigmond, nemes úr: Forgács Antal; Csepyné: Pethes Margit; Ferberné: Vaszary Piri; Töltesyné: Nagy Teréz; Csillag Matyi, csizmadialeány: Matány Antal.

Lillien Antal, színműíró. Színművei: »A pártosság dühe«, nagy nézőjáték 5 felv. Czigler után, Miskolc, 1823. szept. 19. »A kulmhegyi haramiák«, írta: Cuno Henrik, vitézi dráma 5 felv. Miskolc, 1830. okt. 21. »Az árva és gyilkos«, melodráma 3 felv. tánccal. 1834. máj. 13.

Limido Giovannina, balletprimadonna, nálunk a Magy. Kir. Operaházban 1887. máj. 25-én lépett fel mint vendég.

Limonádé darab. Az érzelgős, hyperromantikus színdarabra mondják, ahol a nézők ellágyítása a cél. Helytelenül némelek a hatástalan színdarabra is alkalmazzák a L. kifejezést.

Lincke Paul, német színeszerző, sz. 1866. nov. 7-én, Berlinben. Munkája: »Makrancos hölgyek« (Lysistrata), operett 2 felv. Szövegét írta: Bolten-Baeckers. Ford.: Molnár Ferenc. Bem. 1903. dec. 17. Király Színház. A Scala Színház felújította: 1920. aug. 14. »A szerelem királya«, operett 3 felv. Ford.: Balassa Emil. Bem. 1920. okt. 16. Revü Színház. »Luna asszony«, operett 3 felv. Ford. Harmath Imre. Bem. 1920. júl. 21. Fővárosi Operett Színházban a vendégszereplő debreceni színtársulat személyzete.

Lind Jenny, világhírű svéd koloratúra-énekesnő, sz. 1820. febr. 8-án, Stockholm, megh. 1887. nov. 2-án, Lon-

donban. (Eltemették Walvern-ben; 400.000 frt vagyont hagyott hátra.) Már 9 éves korában járt színésziskolába. Első szerepe a »Bűvös vadász« Agathá-ja volt. Később Manuel Garciatól tanult. Nálunk is sikerrel vendégszerepelt. 1851-ben Goldschmidt Ottó zongoraművész felesége lett. Utoljára 1870. jan. 20-án a férje által szerzett »Ruth«-oratóriumban énekelt.

Linda Berta, a bécsi udvari Opera volt első táncosnője, nálunk is vendégszerepelt, a Nemzeti Színházban, 1879. május 6-án, a »Sylvia«-ban. — Hans Makart, a 70-es és 80-as évek divatos festője, vette nőül.

Lindau Károly, osztrák író. Nálunk színre került operettjei ezek: »A milliárdos kisasszony«, operett 3 felv. Zen. szerz.: Strauss József. Ford.: Mérei Adolf. Bem. 1906. szept. 22. Magyar Színház. »A szerencsemalac«, operett 4 felv. Jourda Daniél eszméje után írta Stein Leóval. Ford.: Mérei Adolf. Bem. 1909. máj. 1. Fővárosi Nyári Színház. »Színészvér«, operett 3 felv. Társsz.: Stein Leó. Zen. szerz.: Eysler Edmund. Ford.: Mérei Adolf. Bem. 1909. júl. 30. U. o. A bécsi Girardi-féle operett-társulat vendégszereplői a Vig-színházban előadták 1915. szept. 24-én. »Az asszonyfaló«, operett 3 felv. Társsz.: Stein Leó. Zen. szerz.: Eysler Edmund. Ford.: Mérei Adolf. Bem. 1912. máj. 15. Budapesti Színház. Egy bohózatát »A menyországban« címen, bem. 1897. márc. havában, a Kisfaludy Színházban.

Lindau Paul, német drámaíró, sz. 1839. jún. 3-án, Magdeburgban, megh. 1919. febr. 1-én, Berlinben. Halleban és Berlinben tanult, majd 1895-ben a meningeni udvari színház intendánsa lett. 1900-ban a Berliner Theater, majd a berlini Deutsches Theater igazgatója lett. »Lea grófnő« c. drámáját Dóczy Lajos fordította magyarra, 1880. jún. 6-án adták a Nemzeti Színházban.

Lindberg Helge, finn énekművész. Sok jóbarátja volt Budapesten. Imádta a magyar közönséget. Gyakran mondogatta, hogy egész karrierjét Budapestnek köszönheti. Itt fedezték fel, Bécs és Berlin csak követték Budapestet. Az északi városok,