

»Koronghi Lippich Elek költeményei 1880—1902«, Nagy Sándor és Kriesch Aladár illusztrációival (1903.). Említendő még bölcsészdoktori értekezése: »A magyar dráma gyermekora« (1884.). Fiatalkorában Kadocsa Elek néven írta verseit és egyéb dolgozatait.

Lipschütz, osztrák színműíró. Nálunk is színre került darabja: »Gretchen«, tréfa 3 felv. Társz.: Dawis. Ford.: Hajó Sándor. Bem.: 1907. dec. 6. Magyar Színház.

Liptai Albert, színműíró, Színműve:
»Fojtott láng«, vj. 1 felv. Bem. 1905. ápr.
7. Temesvár. (A »Temesvári Hírlap« vig-
játék-pályázatán díjat nyert. — Buda-
pesten a Fővárosi Nyári Színház 1905.
jún. 7. mutatta be.)

Liptai Imre, író, sz. 1876. aug. 29-én, Miskolcon, megh. 1927. okt. 30-án, Budapest. Atyja zseniális kereskedő, az Első Magyar Varrógépgyár megalapítója: Liptai Emil, anyja Königstein Matild volt. Liptai Imre eleinte hírlapírónak készült és mint ilyen Szegeden, ahol a piarista gimnáziumban tett érettségit, a »Szegedi Híradó« szerkesztőségében bontogatta szárnyait. Népies zamatói croquisjai (Tokányék), hamar népszerűséget szereztek neki, mire megpróbálkozott a színpadirodalommal is, amely már pályája legkezdetén vonzotta. Első monológját még hetedik gimnazista korában, az Önképző-kör évváró matinéján zajos sikerrel mutatták be »Kéjutaszás« címmel. Első, egyfelvonásos darabjával, az »Őszi napsugár«-ral dícsérő elismerést kapott a Dugonics Társaság színmű-pályázatán. A vidéki viszonyokat megunva, Szegedről az ország fővárosába jött és itt 1907-től kezdve több előkelő fővárosi napi és hetilapnál töltött be vezető állásokat haláláig. Mint munkatárs dolgozott a »Polgár« című demokrata organumon kívül a »Magyar Hírlap«-nál és a régi »Pesti Napló«-nál, ahol humoros és szellemes croquisjai nagy és lelkes közönségre találtak. 1912-ben átvette a »Pesti Napló« felelős szerkesztői állását is, amely azonban csak nyűg volt az ő írói törekvésein. Ezért meg is vált a szerkesztői állástól csakúgy, mint a hírlapírástól és az Apolló-kabarenek kezdett egyfelvonásos darabokat írni.

Ezekben, a nagybobb színpadok színvonalát is elérő pompás apróságokban olyan sikereket ért el, hogy rövidesen ő lett a vezető-márka a kabaré-darabok terén. Legnagyobb sikerét érte el a »Kegyelmes úr«, az »Ott túl a rácson«, »Katica«, a »Rubikon«, »Lakodalom«, a »Főnök úr neje«, »Lulu«, »Verebek« és még vagy ötven kiváló kis darabokban. Írt háromfelvonásos darabokat is és sok idegen darabot fordított a nagy színházak számára. Első háromfelvonásos darabja, a »Rossz pénz nem vész el«, amelyet a Magyar Színház mutatott be 1911. dec. 9-én, nagy sikerrel. Azután a »Sarkantyú« c. 3 felvonásos drámája következett a Nemzeti Színház színpadán, 1912. nov. 8-án (Társsz. Gábor Andor), majd a Renaissance Színház megnyitására megírta a »Pesti asszony« c. vígjátékát (1921. ápr. 15.) és egy évvel később a »Jó fiú« c. darabját (1922. febr. 10.) Drégely Gábor társaságában írta a »Vörös ember« c. vígjátékát, mely 1924. dec. 13-án került bemutatóra a Magyar Színházban és egy évvel később Bécsben is sikert aratott. 1929. ápr. 27-én Pécssett színre került a »Naplopó« c. operettje. Társsz. Drégely Gábor. Zen. Kulinyi Ernő verseire szerz. Marton Géza. Neje: Somló Margit, volt színésznő, a Vigszínház színésziskoláját végezte, majd visszavonult. Fordításai: »Csókszanatórium«, operett 3 felv. Szöv. írta Baron Rezső. Zen. szerz. Fellner (később: Tamássy) Pál. Bem. 1912. máj. 24. Király Színház. »A reichstadti herceg«, operett 3 felv. Írta Leon Viktor és Reichert Henrik. Zen. szerz. Stojanovits Péter. Bem. 1921. okt. 14. Városi Színház. »Morfium«, drámai színjáték 4 felv. Írta Ludwig Herzer. Bem. 1922. máj. 19. Renaissance Színház. »Vigyen el az ördög!«, operett 3 felv. Írta Leon Viktor és Reichert János. Zen. szerz. Reichwein Lipót. Bem. 1922. máj. 27. Blaha Lujza Színház. »Az éj királynője«, én. boh. 3 felv. Szövegét írta Arnold és Bach. Zen. szerz. Walter Kollo. Bem. 1922. június 20. Renaissance Színház. »Aki a pofont kapta«, játék 4 felv. Írta Andrejew Leonid. Bem. 1922. dec. 7. U. o. »A circuszhercegnő«, operett 3 felv. Írta Julius Brammer és Alfred Grünwald. Zen. szerz. Kálmán Imre. Ford. Kulinyi Ernővel. Bem. 1926. szept. 24. Király Színház.