

színésznő, 1870. ápr. 22-én lépett a színpályára.

Lovászi Dezső, színész, sz. 1845-ben, Szegeden. Színpadra lépett: 1865-ben.

Lovászi Jenőné (Szedlák Anna), színésznő, sz. 1850. ápr. 12-én, Baján. Színpadra lépett: 1870. ápr. 26-án, Völgyi György színingazgatónál.

Lovászi Károly, kabaréíró. A fővárosban 1922. okt. 10-én kabarét nyitott a Dohány-ucca és Nyár-ucca sarkán. (A válalat nemsokára megszűnt.)

Lovászy Márton, ifj. Operafordítása: »Hópehely« (Sznegorucska), opera 5 felv. Zen. szerz. és szövegét Osztrovszki műve nyomán írta: N. Rimski-Korjakov. Bem. 1928. febr. 6. Városi Színház.

Lovászy Sándor, megyei aljegyző, sz. 1832. okt. 10-én, Szegeden. Színműve: »Remete«, dr. 3 szakaszban, olaszból szabadon ford. Előadták 1859-ben, Székesfehérvárott.

Lovik Károly, író, hirlapíró, sz. 1874. márc. 9-én, Budapesten, megh. 1915. ápr. 19-én, u. o. Középiskoláit Budapesten és Eperjesen végezte, majd a fővárosban és Kolozsvárott jogot hallgatott. 1893-ban a hirlapírói pályára lépett. Színpadi munkája: »Felsőbb asszonyok«, operett 3 felv. Zenéje Szabados Károlytól. Bem. 1904. márc. 26. Népszínház. — Neje: Somló Emma színésznő (L. o.), kivel 1899. márc. 20-án lépett házasságra, Budapesten.

Lowczinsky, zágrábi operaénekes, mint vendég 1913. jan. 9-én mutatkozott be nálunk a Népopera-ban, a »Carmen« Don José szerepében.

Loysch Imre, színműve: »A tékozló, vagyis a hívség jutalma«. Érzékeny játék 4 felv. Győr, 1822. Színészeti szakcikke: »A színészet igazgatásáról.« Közli a »Társalkodó«, 1844.—138. oldal.

Löckner Berta, bécsi színésznő, sz. 1848-ban, Komáromban, megh. 1916. dec. havában, Bécsben. A bécsi Volkstheaternek, később pedig a Carltheaternek volt előnyösen ismert szubrettje.

Lőcsei Sámuel, erdélyi gubernális cancellista. Színművei (eredetiek és fordítottak): »Arthello, vagyis az udvari bolond«, vj. 3 szakaszban. Írta Ekkartshausen. Kolozsvár, 1817. »A persely, vagyis a szegény deák«, vj. 1 felv. Kotzebue után ford. Bem. 1822. márc. 31. Kolozsvárott. »A jegyzőkönyv«, dr. 3 felv. Bem. Budán, 1833. okt. 24. »Gyűlölség és szerelem bosszúállása«, színjáték 5 felv. Bem. Budán, 1834. nov. 27. »Az iszákos«, vj. 3 felv. »A furcsa kis módi varróné«, vj. 1 felv. Kotzebue után. »A londoni posztócsináló«, vj.

Lőcsei színészet Lőcsén, Szepes megyében (hihetőleg) az első (műkedvelői) előadás 1789. dec. 6-án volt. Előadták a »Constantinus, vagy: Constantinusnak Leó Római Tsászár Artemiussal a Romanus fiával való elcserélése« o. darabot. (»Magyar Kurir«.) 1840. február havában a »Honművész« tudósítása szerint rendes társulat kereste fel a várost. (Igazgató és személyzeti névsor nincs feltüntetve.) 1858. nov. havában Hubay Gusztáv, 1864. ápr. havában Draguss Károly itt az igazgató. 1867. júl. havában Aradi Gerő társulata működött. Tagok: Aradiné, Gönczyné, Somogyi Borscs, Batori Irma, Érczi, Hegyessi, Örsi, Lénárt, Gönczy, Marosi, Gaal, stb. A színpártoló egyesület alakuló ülése 1891. január havában volt; elnök gr. Csáky Gyula főispán. 1901—902-ben Kunhegyi Miklós, 1904. Halmay Imre, 1905. dr. Farkas Ferenc, 1909. dec. 1-től Szabados László, 1912. febr. közepétől dr. Márfy Károly, 1914. febr. havától pedig Kövessy Albert volt itt a színigazgató. Ugyanőt hívták meg 1916. jan. 8-tól. Tagjai: Füzes Lenke, Kovács Hanna, Szilágyi Erzsébet, Mesterházy Margit, Krasznai, Radócz, stb. 1918. év elején Heltai Hugó színigazgató kapott meghívást Lőcsére. A társulat főerősségei: Ernye Aurélia, Dalnoky Tessza, Dóry Etel, Huzella Irén, H. Zombory Ilonka, Péterffy Iván, Császár Gyula, Teleky Kornél, Pesti Kálmán rendező és Halmágyi Mihály karnagy.

Lőrinczi Sándor, színész. Színműve: »A magán-vígjáték.« (Egyfelvonásban.) Megjelent Aradon, 1862-ben.