

M

K. Maár Róza, színésznő, sz. 1876. aug. 24-én, Székesfehérvárott. Színpadra lépett Dobó Sándor színigazgatónál. 1926-ban nyugdíjba vonult.

Maas János, belga basszista, 1905. szept. 23-án mint vendég fellépett a M. Kir. Operaházban, a »Hugenották« Marcel szerepében.

Macbeth (ejtsd: makbet), tragédia 5 felvonásban, írta Shakespeare. Hőse a hasonló nevű skót király (1040—1057-ig), ki Duncan király (ejtsd: dönken) meggyilkolása által került a trónra. A tragédiát — nem az eredetiből ugyan, hanem a Bürger-féle német átdolgozásból — Kazinczy Ferenc már 1790-ben lefordította, de nyomtatásban csak 1830-ban jelent meg. Néhány év múlva Döbrentei Gábor is lefordította Macbeth-et (prózában) s valószínűleg ez a fordítás került színre Kolozsvárt, 1812. április 11-én. Ez volt M. első magyar nyelvű előadása. A darabot lefordította Benke József is s Székesfehérvárt 1822. december 19-én az ő fordításában játszották. A budai játékszín idejében Döbrentei újra lefordította a darabot, még pedig versben s az eredetiből, de a gyenge fordítás csak egyszer kerülhetett színre (Budán, 1834. jún. 17-én). Ezután húszöt éven keresztül Egressy Gábor fordítása volt műsoron. Bem. 1843. aug. 19-én, a Nemzeti Színházban, a következő szereposztásban: Duncan: Udvarhelyi Miklós; Malcolm: Füredi Mihály; Macbeth: Egressy Gábor; Banco: Szentpétery Zsigmond; Macduff: Bartha János; Siward: Szilágyi Pál; ifj. Siward: László József; Lady Macbeth: Laborfalvi Róza. A darab legjobb fordítása azonban a Szász Károlyé. Bem. 1867. szept. 20-án, a Nemzeti Színházban. Ez a fordítás van használatban ma is.

Macbeth magyar alakítói: Wándza Mihály, Ujfalussy Sándor, Bartha János, Egressy Gábor, ifj. Lendvay Márton, Tóth József, Egressy Ákos, E. Kovács Gyula, Szigeti Imre, Nagy Imre, Szacsay Imre, Ivánfi Jenő, Bakó László, Odry Árpád, stb. Lady Macbeth magyar alakítói: Székelyné Ungár Anna, Ujfalussyné Sáska Biri, Kántorné, Jókainé, Jászai Mari, Márkus Emilia, Hettyey Aranka. Kolozsvárt: Fehérváriné, Némethy Irma, Komáromy Mari, Nagyné, Dobozy Lina, Medgyaszay Evelin, Hunyady Margit, Szerény Gizella, György Ilona, stb.

A nagyszabású tragédiát újabb időben felelevenítették: 1914. jan. 30.; 1923. jún. 23.; 1926. jan. 13., stb.

Operai átdolgozásban 1848. febr. 26-án került színre a Nemzeti Színházban. Zen. szerz. Verdi József, ford. Egressy Béni. Főszereplők: Reina: Macbeth; Kőszeghy: Banco; Schodelné: Lady Macbeth; Bognár Ignác: Macduff.

Machich (olv. macsics), délamerikai spanyol tánc, tüzes $\frac{4}{8}$ ütemben. 1910. táján nagyon divatos volt, de divata hamar elmúlt. (Színpadokon is bemutatták.)

Mácsa János, író, sz. 1891-ben. 1919. ápr. havában úgynevezett »tanulmányi rendező« lett a Nemzeti Színháznál. Néhány hónap után azonban eltávozott. A »Ma« folyóirat munkatársa és drámai kritikusa volt. Több drámája nyomtatásban jelent meg. Munkája: »Színház, 1918.«

Maczanák Haskó Amália, színműíró-nő, sz. 1840-ben. Eredeti színműve: »Honszeretet«, dr. 3 felv. Pest, 1869. Fordításai: »Julius Caesar halála«, trag. Írta Voltaire. Pest, 1866. »A chinai árva«, trag. 3 felv. Írta Voltaire. Budapest, 1883.