

Madarász Margit, színésznő, sz. 1895. júl. 13-án, Nagyváradon. Színésznő lett: 1920-ban.

Madarász Márton, színész, sz. 1883. aug. 14-én, Mezőkeresztesen (Borsod m.). Színpadra lépett: 1905. szept. havában.

Madas István, színész, sz. 1878. ápr. 12-én, Nagyváradon, megh. 1925. okt. 26-án, u. o. Színpadra lépett: 1898. szept. havában. 1923. ápr. 18-án Nagyváradon a »Gyerekkasszony«-ban Ugrom Sanyi szerepében megülte 25 éves jubileumát. Kedves siheder-kómikus volt.

Maday Gyula tanár, orsz. képviselő, tanker. főigazgató, a Petőfi Társaság tagja, az Orsz. Tanáregyesület elnöke, író, sz. 1881-ben, Hajdúnánáson. Mindig nagy érdeklődéssel viseltetett a vidéki színészettel szemben és mindenkoron nagy pártolója volt a hazai színművészetnek. A »Bizáky ház« c. 3 felv. színművét Debrecenben úgy a közönség, mint a kritika egyhangú lelkesedéssel fogadta. A hajdúnánási színikerület ugyancsak nagy sikerrel játszotta az alföldi városokban. A darabjának híre fővárosunkban is visszhangra talált és 1930. tavaszán az Új Színház kötötte le előadásra. A darab a mai társadalmi életből vette a témáját és színműve a föld és a mezőgazdaság gyönyörű apothéozisa.

Madáricscsérgés. A színpadon a különböző madárhang utánzó-sípokkal történik. Rendszerint az ügyelő eszközli, még pedig a rendezői utasítás szerint közről, vagy távolról.

Maddison (medizn) **Márton**, angol író. Színműve: »Szegény Pillicoddy«, bohózat 1 felv. Bem. 1896. dec. 29-én, a Nemzeti Színházban.

Mader Raoul, zeneszerző, karnagy, sz. 1854-ben, Pozsonyban, höl atyja tanár volt. M. a zenével előszeretettel foglalkozott édesatyjának vezetése mellett, majd pedig a zeneiskolában Schmitt Hans volt a tanítója. A gimnázium befejezése után Bécsben képezte ki magát az ottani konzervatóriumban, zongora és a zeneszerzési

szakon díjat nyert, aztán csakhamar az udvari opera kötelékébe lépett, mint kar-tanító, mely állásban több évig működött. 1895. dec. havában a M. Kir. Operához hívták meg. 1901. nov. 15-én az Operaház igazgatója lett, de 1907-ben megvált, miután ez év márc. 8-án »Népszínház-Vígopera« címen átvette a régi Népszínház igazgatását. 1916. dec. havában a bécsi Volksoper igazgatójává hívták meg. 1921. máj. 22-től újra igazgatója lett az Operának, de állásától nemsokára megvált, majd 1924-ben ismét meghívták igazgatóul. 1925. ápr. havában az intézet örökös tagjává nevezték ki. Megkapta az olasz érdemrendet és a Ferenc József-rend lovagkeresztjét. — Neje: Pichler Ottilia, a bécsi Hofoper volt ballerínája. (Esküvőjük 1896. febr. 4-én volt, Bécsben.) Veje: Brada Rezső, a M. Kir. Operaház balletmestere. — Munkái: »Szökevények«, opera. E. e. 1891. febr. 19. Bécs. »Szirének szigete«, ballet. U. o. »Cravalleria musicana«, bohózat zenéje. U. o. »Piros cipő«, ballet. 1897. jan. 9. M. Kir. Opera. Szövegét írta: Regel H. Koreográfiáját: Hassreiter J. 100-adszor: 1908. jan. 12. »Shek, fantasztikus ballet 2 részben. Rider Haggard regényéből. 1898. febr. 5. U. o. Társz.: Beer József. »Kadétkisasszony«, operett 3 felv. Pásztor Árpáddal. 1900. jan. 10. Népszínház. »Primadonnák«, operett 3 felv., 1 vált. 1900. dec. 29. Magyar Színház. »Szerelmi kaland«, tréfás ballet 4 képben, szövege: Regel Henriktől. Bem. 1902. ápr. 15. M. Kir. Operaház. »Huszárvér«, nagy operett előjátékkal, 2 felv. Szövegét írta: Stein és Landesberg. Zen. szerz.: M. R. Ford.: Mérei Adolf és Ruttkay György. Bem. 1904. dec. 2. Magyar Színház. »A nagymama«. (Csiky Gergely vígjátéka.) Operettet írt belőle Pásztor Árpáddal. Bem. 1908. febr. 11. Népszínház-Vígopera. »Der selige Vinzens«, Operett 3 felv. Szövegét írta: Stein és Landesberg. E. e. Bécs, 1907. febr. Carltheater. »Mályvácska királykisasszony«, fantasztikus ballet 3 felv. Szövegét írta: Kéméndy Jenő. Koreográfiáját készítette: Brada Ede. Bem. 1921. dec. 15. M. Kir. Operaház. »A bűvös bábú«, bábjáték 1 felv. Szövegét írta: Kéméndy Jenő. 1924. dec. 19. U. o.