

kár, Dávid Mihály, Dénes György, Földényi László, Hegedüs Gyula, Hont Ferenc, Justh Gyula, Lázár Tihamér, Sándor Jenő, Szigeti Jenő, Vándory Gusztáv, Vaszary János, Zólyomi Jenő.

1930. szept. 1-től a színház művészeti igazgatója dr. Bárdos Artúr; adminisztratív igazgatója Juhl Marcell.

Magyar Színház nyugdíjintézete.

Célja: 1. tagjaiknak nyugdíjat biztosítani; 2. hogy tagjainak munkaképtelenség esete rokkantsági járadékot adjon; 3. hogy az elhalálozott férfitagok özvegyeinek és törvényes házasságukból született árvaiknak évi járadékot adjon és 4. hogy az elhalálozott nőtagok hátrahagyott gyermekeinek évi járadékot biztosítson. A Magyar Színház nyugdíjintézetébe az Unió Színházüzemi és Színházépítő rt. összes tagjai fölvetethetik magukat. Az intézet elnöke: Beöthy László; ügyvezető alelnöke: Lázár Ödön; jegyzője: Vándory Gusztáv (1922).

Magyar Színházi Lap. (Budapest).

Színügyi, szépirodalmi és művészeti hetilap. Szerkeszté és kiadta Egressy Gábor. Nyomtatta Beimel és Kozma. Megjelent hetenként egyszer, szombaton, egy kis íven, 4-rét, néha jelmezképekkel. Ára egy évre 6 frt. Megindult 1860. január 1-én. Megszűnt 1860. december 29-én.

Magyar Színészeti Almanach. Ké-

sőbb Magyar Színművészeti Almanach. Szerkesztette dr. Incze Henrik, Budapest, 1901—1913. 1918-tól színészlexikon melléklettel jelent meg. (A kitűnő munka a szerző halála miatt szűnt meg.)

Magyar Színpad. Színészeti szakköz-

löny. Főszerkesztő és kiadótulajdonos Hatvani Károly. Szerkesztő Horváth Elemér. 1891. Budapest.

Magyar Színpad. Szöveges és képes

színházi ujság Budapesten. Alapította Márkus József, 1897-ben. Közli az összes fővárosi színpadokat és az előadások szövegét. Felelős szerkesztő Erényi Nándor.

Magyar Színpadi Szerzők Egyesü-

lete. Megalakult Budapesten, 1904. jan. 7-én, a hazai szerzők jogos érdekei megvédelmezésére. Elnök volt Berczik Árpád,

alelnök Herczeg Ferenc, Hubay Jenő, jegyző Géczy István, Díszelnök Jókai Mór és Rákosi Jenő. A választmány 24 tagból állt.

A világháború alatt az egyesület működése megakadt. 1917. április 18-án újra tömörültek a szerzők, ekkor Molnár Ferencet tb. elnöknek választották meg. A tisztikar névsora a következő volt: elnök Heltai Jenő, alelnökök Biró Lajos, Huszka Jenő és Lengyel Menyhért, igazgatósági tagok Gábor Andor, Hajó Sándor, Harsányi Zsolt, Hevesi Sándor, Pásztor Árpád és Szirmai Albert, pénztáros Földes Imre, ellenőr Vajda László, számvizsgálók Balázs Sándor, Rajna Ferenc, Rényi Aladár, választmányi tagok Ambrus Zoltán, Bakonyi Károly, Barta Lajos, Barta István, Bosnyák Zoltán, Buttykay Ákos, Csergő Hugó, Drasche-Lázár Alfréd, Drégely Gábor, Emőd Tamás, Faragó Jenő, Guthi Soma, Hatvany Lajos, ifj. Hegedüs Sándor, Hervay Frigyes, Jób Dániel, Kacsóh Pongrácz, Kálmán Imre, Kern Aurél, Liptai Imre, Móricz Zsigmond, Nagy Endre, Ruttkay György, Szép Ernő, Szöllősi Zsigmond, Sztójánovits Jenő, Vajda Ernő, Villányi Andor, Zerkovitz Béla, főtítkár dr. Marton Sándor, ügyész dr. Marton Miksa. 1919. március 6-án az Egyesület feloszlott és elhatározta, hogy vagyonát egy utána következő egészségesebb szerzői alakulásnak adja át. Ezután elhatározták egy új csoportosulás létrehozását, amely nem színpadi szerzők egyesülete, hanem a színpadi szerzők szervezete lesz. A kezdő munkálatok előkészítésére egy öt tagú végrehajtóbizottságot küldtek ki, amelynek tagjai: Gábor Andor, Hajó Sándor, Harsányi Zsolt, Lakatos László és Szirmai Albert. 1920. december elején újjászervezték a tisztikart. Ekkor az igazgatóság tagjaiul Pekár Gyulát, Szomaházy Istvánt, Földes Imrét, Lakatos Lászlót, Martos Ferencet, Hajó Sándort és dr. Szirmai Albertet választották meg. Dr. Marton Sándor az egyesület eddigi főtítkára leköszönt és utódjául dr. Forró Pált választották meg. Pénztárnok Hegedüs Sándor, ellenőr dr. Rényi Aladár lett. A közgyűlés elhatározta, hogy az egyesület ezentúl az eddiginél sokkal intenzívebb tevékenységet fog folytatni. 1922. március 12-én ismét új vezetőséget nyert