

Mátray Erzsi

Mátray István

tora», dr. (Fordítás.) Bem. 1875. febr. elején, Debrecenben. »Kis ördög«, a kolozsvári 1000 frankos népszínmű pályázaton legtöbb elismerést nyert. 1876. »Könnyű Lajkó«, népsz. 3 felv. Zenéje Szabó Imrétől. 1876. aug. 25. Népszínház. »Az inquisitor leánya vagy az urnak méltó és méltatlan szolgálai«, szomorú. 4 felv. Írta Körber Oszkár. Bem. 1873. okt. 4. Kassán. »Két szék közt a pad alatt vagy a mama mint vetélytárs«, vj. 2 felv. Capendu Ernő után. Kassa, 1873. dec. 12. »Rablógyilkos«, vj. 1 felv. Írta About Edmund. U. o. »Az öngyilkos«, vj. Kolozsvár, 1875. telén. »A tiszteletes ur keservei«, vj. 4 felv. Kneisel után, Kassa, 1875. ápr. 21. »Mondecaus, a tudomány bajnoka«, szmű. Írta Brachvogel. Kolozsvár, 1875. »A doktor bácsi«, vj. 5 felv. Írta Moser. Bem. 1882. szeptemberben. U. o. — Első neje: Gombos Katalin (Papp Zsigmondné); második neje: Borovszky Matild, színésznő, sz. 1861-ben, megh. 1907. jan. 17-én, Budapesten. Házasságuk 1880. aug. havában volt, Kolozsvárott. Működött Kolozsvárott, a Magyar- és Vígszínházban. — Fia: ifj. Mátray Béla, mint a Vígszínházi színésziskola növendéke öngyilkos lett 1902. júl. 21-én, Budapesten.

Mátray Erzsi, színésznő, Mátray Béla (L. o.) leánya, sz. 1894-ben, Budapesten. A Nemzeti Színház tagja. Miután a színészakadémiát elvégezte, 1913. márc. 31-én bemutatkozott a Nemzeti Színházban, az »Egér« c. vj.-ban, Moison Mártha szerepében és ugyanezen év szeptember havában szerződtek. 1922. ápr. 15-én házasságra lépett Törs Tibor ujságíróval. 1924. szeptember havától az Unio színházakhoz szerződött, majd onnan megválv, ismét visszatért a Nemzeti Színház kötelékébe; ahol ekkor már áttért a drámai szende és fiatal hősnői szerepkörre. Csinos énekhangja lévén, 1916-ban ő játszotta a »Sárga csikó«-ban Erzsikét, majd a »Szökött katoná«-ban Julesát is. Igazi színésznő. Elegáns megjelenés, tiszta kieltés jellemzik. Főbb szerepei: Angelique (Dandin György), Ariel (Vihar), Helén (Árnyék), Olga hercegnő (Bizánc), Sári (Annuska), Bergerou Helén (Szerelmem órája), Roxan (Cyrano), Színésznő (A túlbuzgó fiatalember), Olivia (Vízkereszt),

Diane (Válás után), Jessica (Velencei kalmár), Athalia (Aranyember), Nerissa (Velencei kalmár), Hyppia (Az ember tragédiája), Robinson Violet (Tanner John házassága), Armande (Tudós nők), Katinka (Gyurkovics lányok), stb.

Mátray Rothkrepf Gábor, író és zeneszerző, sz. 1797. nov. 23-án, Nagykátán, megh. 1875. júl. 19-én, Budapesten. Iskoláit Pesten végezte; 1817-ben a kir. táblán letette a jegyzői esküt, de hajlamai és körülményei a zenei pályára terelték. 1833. ápr. 1-én megindította az első magyar szépirodalmi lapot, a »Regelő«-t és ennek társlapját, a »Honművész«-t, melyben állandó rovatot nyitott a színművészetnek. A Nemzeti Színház felépítéséhez hatalmas gyűjtést indított meg a lapjában s e tekintetben is igaz példát mutatott a hazafiaknak. A Nemzeti Színház megnyitásakor ő írta a »Rémalakok« c. karéneket Vörösmarty »Árpád ébredése« c. előjátékához. 1837. júl. 26-án megválasztották a Nemzeti Színház igazgatójává, de dec. 17-én lemondott erről az állásról és a Nemzeti Múzeum könyvtárnoka lett. Munkája: »A budai magyar játékszínképző iskolának terve«. 1835. »Egy helyes opera felállításának módjai«. 1837. Ugyanez évben megírta a pesti magyar színészet történetét. Színművei: »A tékozló fiú«, opera 3 felv. Scribe-től. (Szövegfordítás.) 1848. »A képzelő«, vígopera 3 felv. 1854. (Szövegfordítás.) »Hárfásleány«, szomorú. 1813. »Kínzó torony« c. drámához zenét írt. (1814.) »Uj-esztendei ajándék«. 1815. Zenét írt még a »Cserny György« és »Tündér álma« c. drámákhoz.

Mátray (Tóth) Gyula, színész, sz. 1853. okt. 18-án, Faddon (Tolna m.). Színpadra lépett: 1876. ápr. 25-én, Szathmáry Károly színigazgatónál.

Mátray István, színész, 1855—56, majd 1858—59. telén Csabay Pálnál működött, Győrött, 1862-ben Balogh Alajossal társulva, társulatot szervezett, mellyel az 1863—64. telére Győrött akart működni, minthogy azonban 1863. nyarán Reszler István társulata játszott ott, nem mentek Győrbe, hanem Pápáról távozva, Mosonban és Komáromban működtek.