

Mikei Lajos

Miklós Jenő

15-én, Evva Lajos színigazgatónál, a Népszínházban.

Mikei (Csizmadia) Lajos, színész, sz. 1846-ban, Cegléden, megh. 1892. dec. 18-án, Szabadkán. Pályáját 1864. dec. havában kezdte a budai Népszínháznál, innen vidékre került, előbb Aradon működik, id. Szilágyi Bélánál, majd megfordul az ország legtöbb színpadján, így többek között Miskolcon, Kassán. 1874-ben Szegeden is működött és mint kedvelt kómikus tette becsülttét nevét. 1889. dec. 9-én Aradon megülte pályája 25 éves fordulóját a »Nagyapó« címszerepében. — Koporsója felett Lévy Gyula tartott búcsúbeszédet. Eltemették az ú. n. bajai sírkertbe. Temetési költségéhez a város 20 frttal járult. — Neje: Dániel Katalin, színésznő, sz. 1850-ben, Kolozsvárott, megh. 1910. okt. 7-én, Kassán. Színpadra lépett: 1865-ben, Fehérváry Antalnál. 1897. jan. 1-én nyugdíjba lépett. — Leányuk: M. Rózsi, színésznő, sz. 1880. jún. 6-án, Esztergomban. Már gyermekkorában játszott a győri színpadon. 1894. okt. 1-étől Halmay Imrénél működött. 1898–99-ben Miskolcon találjuk. Férje: Szöllősi Gyula, később Simándy József.

Mikes Lajos dr., író, sz. 1872. aug. 8-án, Budapesten, megh. 1930. augusztus 19-én, Bécsben. A filozófiát és jogot Budapesten és Pozsonyban hallgatta. 1895-ben hírlapíró lett, de a könyvirodalom — főleg tudományos művek fordítása — terén is rendkívül nagy munkásságot fejtett ki. — Eredeti színműve: »Nem lesz bankett.« Szatirikus vj. 4 felv. (1910.) Bem. 1919. máj. 31. Nemzeti Színház. Színműfordításai: »Az ördög cimborája«, melodráma. Írta: Bernard Shaw. »Bunbury«, vj. 3 felv. Írta: Wilde Oszkár. Bem. 1907. szept. 21. Nemzeti Színház. (Londonban a Saint James-színházban bem. 1895. febr. 14.) »Az igazság«, szmű 4 felv. Írta: Fitch William Clyde. Bem. 1907. nov. 15. Víg-színház. »A karmok« (La Griffe), szmű 4 felv. Írta: Bernstein Henrik. Bem. 1907. nov. 27. Kolozsvár. »Hanka«, komédia 3 felv. Írta: Zapolska Gabriella. Bem. 1909. ápr. 24. »Alibi« (Alias Jimmy Valentin) Armstrong Paul drámája. Bem. 1912. márc. 30. Nemzeti Színház. »Blanco Posnet árultatása«, szmű.

Írta: Shaw Bernard. Bem. 1912. Magyar Színház, »A halál küszöbén«, szomj. 1 felv. Írta: Strindberg. »Hattyúvér«, mesejáték. Írta u. a. Mindkettőt bem. 1912. máj. 4. Új Színpad. »Caesar és Cleopatra«, egy darab történelem. 5 felv. Írta: Shaw. Bem. 1913. febr. 21. Nemzeti Színház. »Az igazgató úr«, családi komédia 4 felv. Írta: Knoblauch és Coleby. Bem. 1914. márc. 20. U. o. »Mámor« (Brott och Brott), színjáték 3 felv. Írta: August Strindberg. Bem. 1921. ápr. 2. Belvárosi Színház. »Haláltánc«, dráma 4 felv. Írta: August Strindberg. Bem. 1924. szept. 16. Renaissance Színház.

Mikes Anna, színésznő, sz. 1909. júl. 23-án, Budapesten. Rózsahegy Kálmán növendéke volt, majd elszerződött a pécsi Nemzeti Színházhoz, ahol a »Mit susog a fehér akác?« c. operett Klárka szerepében lépett fel először.

Mikes Margit, (Bónisné), színésznő, mint a miskolci úri társaság tagja, 1911. szept. 8-án Palágyi Lajos egri társulatánál tette első színikísérletét a »Sulamith« c. operett címszerepében, mely után szerződtették. 1912. őszétől Kövessy Albert-hez kapott meghívást.

Miklós György, színész, sz. 1883. nov. 19-én, Brassóban. 1908-ban lépett a színpályára, majd 1927-ben nyugdíjazták. — Neje: Balázs Margit, színésznő, sz. 1892. aug. 3-án, Méhészen (Abaujtorna m.) Színésznő lett: 1915-ben.

Miklós Gyula, (Körszigeti), díszletfestő, sz. 1892-ben, Bobán (Vas m.). Középiskolái után az Iparművészeti Iskola növendéke. 1911-ben Nádassy Józsefnek fest először díszletet, a »Tatárjárás«-hoz. Később itt mint színész is fellép, de ezzel felhagy és mint díszletfestő dolgozik tovább. Állomásai: Nádassy József, Tompa Kálmán, Bodonyi Béla, Faragó Ödön, Semper filmgyár, Jókai Színház, továbbá: Szécskay Árpád, Szalay Gyula, Andor Zsigmond, Nagy Imre kabaréja, Szeged stb.

Miklós Jenő, író, sz. 1878-ban. Fia-talon lett ujságíró, különböző fővárosi lapok belső munkatársa. Több kötet novellát, regényt és finom hangú költeményt