

Molnár (Bertalan) Albert

Molnár Aranka

testánsoknál még ma is használatban vannak. Postilla Scultetica (»Az egész esztendő által való vasarnapokra es fő innepekre rendeltetett euangeliomi textusocnac magyarazattya...«) c. könyvében említi, hogy 1617-ben nyilvános színi mutatványok adattak hazánkban, amelyek Kani-za ostromát, a törökök félelmét, futását és megvetését tartalmazták. (Lásd: »Honművész«, 1837. 28. szám. 222. oldal.)

Molnár (Bertalan) Albert, színész, sz. 1860-ban, Darnón, Szatmár m. Színpadra lépett 1879 ápr. 16-án, Bényei István színigazgatónál.

Molnár (Müller) Antal, színész, sz. 1859-ben, Pesten. Színipályára lépett 1883. szeptember 16-án, Nagy Vincénél, akinél 1886-ig működött. 1887-ben a Thália Színészszövetkezetnek volt jeles tagja, ahol sokoldalú és jeles alakításainál fogva a közönség nagyon megszerette. Ritka szép fővel, nemes vonásokkal volt megáldva, de a hősszerelmesnek való fej aránylag kis termetet koronázott meg, s ez a disharmónia rontotta az illúziót, megbénította a művész emelkedését, végre is, még fiatalon, M. meghasonlott önmagával. Igazi művészvér volt, ki szerepeit előzőleg beható tanulmány tárgyává tette. Életének önkezelével vetett véget Békésgyulán, 1887. jún. 3-án. Szilágyi Vilmos búcsúztatta. (V. ö. Erkel Ferenc-Színkör Gyulán.)

Molnár Aranka, színésznő, sz. 1886. febr. 23-án, Berzencén, Somogy m. Színpadra lépett 1902. szept. havában.

M. Molnár Aranka, (Miklóssy Aladárné), színésznő egyike a vidék leghetesebb és legsokoldalúbb színművésznőinek, ki pályája során sok pesti diadalt is aratott. Született 1902. dec. 11-én, Egerben. Édesanyja Gimesi Flóra férj. Molnárné, régi színészcsalád gyermeke, férjhezmenetele óta azonban a színpadtól végkép visszavonulva, gyermekei nevelésének élt. Férje halála után legidősebb gyermekével, Arankával együtt leszerződött Balla Kálmán soproni színtársulatához, 1917. őszén. Eleinte karkötelezettséges segédszínésznőnek szerződött, de a szezon harmadik hónapjában már naivaszerepeket játszott, mint pl. Heidelbergi diák-

élet Katicája, Nagymama Mártája stb. Sopronból Mariházy Miklós kecskeméti társulatához szerződött naivának és szubrettnak. Két évi sikerdús kecskeméti működés után visszakérül Sopronba, Bodonyi társulatához. Majd az 1923—24-es idényre Asszonyi László és Kürthy György igazgatók a Pécsi Nemzeti Színházhoz szerződtek s Pécssett Molnár Aranka rövidesen a színház üdvöskéje, a közönség rajongásig szeretett kedvence lett operettben, drámában, vígjátékban egyaránt. Különösen nagy sikere volt a »Tökmag« című szerepében, mely szerepet Pécssett 22-szer játszotta egy idény alatt, de nagy sikere volt a »Három grácia«-ban, »Süt a nap«-ban s sok más szerepben is. Pécsi szerződése után férjhez megy Miklóssy Aladárhoz, aki akkor bátyjának, Miklóssy Gábornak társulatát vezette, itt azonban csak egy idényt tölt, mert az 1925—26-os évben férjével együtt Miskolcra szerződik, ahol épp oly sikerei voltak, mint Pécssett. Innen került a Városi Színházhoz, Budapestre, ahol az 1926—27. idényt töltötte s sok Honthy- s Biller-szerepen kívül két eredeti premier-szerepet is játszott, nevezetesen a »Balatoni legenda« című daljáték szubrettprimadonna szerepét és a »Cseregyerek« primadonna-szerepét, játszta továbbá az »Erdészlányt«, »Muzsikusz Ferkót«, »Nóta végét« stb. A Városi után az ujbpesti Blaha-színház primadonnája lett két idényen át, de emellett állandó vendége a fővárosi színpadoknak, különösen a Belvárosi Színházban a »Nászéjszaká«-ban aratott nagy sikert. 1929. március 1-én férje az óbudai Kisfaludy-színház igazgatását vette át, azóta ő is ott működik férjénél.

Molnár Aranka, színésznő, sz. Szombathelyen, ahol atyja (M. Nándor) állomásfőnök volt. (Megh. 1920. júl.) Egy évig működött vidéken, azután Feld Zsigmond szerződtette és első budapesti sikerét itt aratta a »Szervusz, Pest!« c. revűben. Ekkor Krecsányi Ignác meghívását elfogadta és a jeles igazgató kitűnő gárdájának egyik erőssége lett. 1920. ápr. havában a Vígszínház hódította el, ahol kezdetben vígjátéki és népszínmű-szerepeket játszott (»Papa«, »Éjjel az erdőn«, »Falu rossza« stb.). Csak mikor megvált